



ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ  
ЯЗЫКОВ



АССОЦИАЦИЯ  
РАЗВИТИЯ  
СИНОЛОГИИ



NOZOMI



## ПРОГРАММА

III международного форума  
**Языки и культуры Восточной Азии  
в образовательном пространстве**  
01-04 апреля 2026 года



# 01 АПРЕЛЯ

Москва, Малый Казенный, 5Б

## КИТАЕВЕДЕНИЕ, КОРЕЕВЕДЕНИЕ И ЯПОНОВЕДЕНИЕ

09.00 – 10.00	<b>Регистрация</b> (холл 1 этажа)
10.00 – 10.30	<b>Открытие конференции</b> (актовый зал) <a href="#">Ссылка на трансляцию</a>
10.30 – 10.50	<b>Щербатых Сергей Викторович</b> , ректор, доктор педагогических наук, профессор, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина <i>«Из опыта сотрудничества Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина с вузами Китайской Народной Республики»</i>
10.50 – 11.10	<b>Стрельцов Дмитрий Викторович</b> , заведующий кафедрой востоковедения, руководитель лаборатории «Центр японских, корейских и монгольских исследований», доктор исторических наук, профессор, МГИМО <i>«Проблемы исторического прошлого в современных отношениях Японии со странами-соседями»</i>
11.10 – 11.30	<b>Асмолов Константин Валерианович</b> , ведущий научный сотрудник, кандидат исторических наук, Институт Китая и современной Азии РАН (ИКСА РАН, г. Москва) <i>«Внутренняя политика Республики Корея»</i>
11.30 – 11.50	<i>Перерыв на кофе (холл 3 этажа)</i>
12.00 – 12.20	<b>Кремнёв Евгений Владимирович</b> , ведущий научный сотрудник, руководитель Научно-методического объединения по востоковедению, доктор социологических наук, доцент, Высшая школа лингвистики Балтийского федерального университета им. И. Канта <i>«Об основных принципах создания современных образовательных программ по востоковедению»</i>
12.20- 12.40	<b>Шашкина Ольга Владимировна</b> , доцент кафедры восточной филологии, кандидат филологических наук, Сахалинский государственный университет (СахГУ) <i>«Востоковедение на перекрестке науки и практики: интеграция образовательных, экспертных и проектных задач»</i>
12.40- 13.00	<b>Пруцких Андрей Александрович</b> , декан гуманитарного факультета, кандидат филологических наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет (СпбГЭУ) <i>«Китай: опора на собственные силы - залог стабильности и развития в новую эпоху»</i>
13.00 – 14.30	<i>Перерыв на обед</i>
14.30- 14.50	<b>Кирьянов Олег Владимирович</b> , обозреватель, кандидат исторических наук, «Российская газета» <i>«От периферии к центру: трансформация Республики Корея (1994–2025) и эволюция её восприятия»</i>

14.50-15.10	<p><b>Голосова Елена Владимировна</b>, руководящий сотрудник Никитского ботанического сада РАН, заместитель председателя Совета ботанических садов России, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, приглашенный профессор университетов Китая, Санкт-Петербургский лесотехнический университет</p> <p><i>«Феномен садов Китая в контексте мировой глобализации»</i></p>
15.10-16.30	<p style="text-align: center;"><b>Представление опыта ИИЯ МГПУ в разработке цифровых образовательных продуктов по восточным языкам</b></p> <p style="text-align: center;">Ведущий: Малых Оксана Андреевна, к.п.н., доцент Модератор: Казанцева Анастасия Александровна, к.п.н., доцент</p> <p style="text-align: center;">Презентации проектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Электронное учебное пособие «Пропись корейского алфавита» – электронный учебник корейского языка</b> (к.п.н., доц. Воронина Людмила Александровна)</li> <li>2. <b>Адаптивная проверка и направляющая обратная связь в обучении японскому языку на основе локальных языковых моделей</b> (ст.преп. Буландо Роман Игоревич)</li> <li>3. <b>Электронное учебное пособие для Московской электронной школы по организации самостоятельной работы школьников, изучающих китайский язык</b> (к.пед.н., доц. Малых Оксана Андреевна)</li> <li>4. <b>Электронный англо-русский и китайско-русский информационно-справочный корпус терминов системы образования EdLexPro</b> (ст. преп. Коробко Дарья Андреевна)</li> <li>5. <b>Библиотека цифровых ресурсов обучения сложным явлениям китайского языка</b> (доц. Казанцева Анастасия Александровна)</li> <li>6. <b>Цифровые ИИ-ассистенты: потенциал для обучения</b> (к.п.н., доц. Казанцева Анастасия Александровна, ст. преп. Коробко Дарья Андреевна)</li> </ol>
16.30-17.00	<p>Организационное собрание слушателей ППК «Северо-Восточная Азия в фокусе востоковеда: язык, культура и образовательные технологии»</p>

**КИТАЕВЕДЕНИЕ**  
**5-я международная конференция**  
**«Обучение китайскому языку и культуре: прошлое, настоящее, будущее»**

**2 АПРЕЛЯ**

ул. Полтавская, д.3

9.00-11.30

Актовый зал (ауд. А-317)

[Ссылка для онлайн-участников](#)

*Модератор: к.п.н., доцент, и.о. зав. каф. китайского языка Малых О.А.*

**Курдюмов Владимир Анатольевич**

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры китайского языка, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков

*Дилетантские лингвистические представления в эпоху массового изучения китайского языка*

**Калинин Олег Игоревич**

доктор филологических наук, доцент, доцент 36 кафедры Военного университета, старший научный сотрудник Управления научной и исследовательской деятельности Южно-Уральского государственного университета (Челябинск, Россия)

*Политико-идеологический дискурс современной КНР: структурно-прагматический анализ*

**Хабдаева Аюна Константиновна**

д.филос.н., к.ист.н., проф., профессор кафедры восточных языков  
ГФ ФГБОУ ВО «СПбГЭУ»

*Принцип «человек – основа всего» (以人为本) в контексте современного китайского буддизма*

**Латышев Олег Юрьевич**

доктор философии в филологии, п.д.н., к.филол.н. Академик (действительный член) Международных академий: инноваций и устойчивости (ISA); социальных технологий (МАС); естествознания (МАЕ); Месопотамской академии наук и искусств; детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова. Международная Мариинская Академия им. М.Д. Шаповаленко (Москва)

*Межкультурные отношения народов РФ, Казахстана и стран Восточной Азии*

**Шаравьёва Ирина Викторовна**

кандидат филологических наук, доцент, директор департамента гуманитарных наук, Байкальский институт БРИКС, Иркутский национальный исследовательский университет

*Представление китаеязычной программы БИ БРИКС ИРНТУ*

**Хасанова Феруза Мирзабековна**

PhD, доцент, заведующий Высшей школой Китаеведения, Ташкентский государственный университет востоковедения

*Узбекская школа Китаеведения: история, современность и перспективное развитие*

**Щербатых Людмила Николаевна**

кандидат педагогических наук, доцент, профессор, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, кафедра восточных и европейских языков, перевода и лингводидактики

*Применение цифровых ресурсов в подготовке учителей китайского языка в Елецком государственном университете*

11.30-12.00

*Перерыв на кофе  
ауд. А-201*

**ауд. А-203**

[Ссылка для онлайн-участников](#)

**Проблемы восточной лингводидактики в современной парадигме общественных отношений  
Часть 1.**

Руководитель: к.пед.н., доцент  
Анисова О.Л.  
Модератор: асс. Храпко Д.В.

**ауд. Б-127**

[Ссылка для онлайн-участников](#)

**Актуальные вопросы исследования китайского языка: теоретические и прикладные аспекты**

Руководитель: к.филол.н., доц.  
Дубровская К.Э.  
Модератор: ст.преп. Семенова Л.А.

**ауд. Б-129**

[Ссылка для онлайн-участников](#)

**Теоретические и практические исследования китайской культуры**

Руководитель: к.филол.н., доц.  
Кондратова Т.И.  
Модератор: ст.преп. Кузнецова А.Н.

12.00-14.00

**Колодина Евгения Анатольевна**

к. филол.н., доцент, зав. каф.,  
Иркутский государственный университет, МИЭЛ  
*Проблемы китайской лингводидактики: опыт преподавания РКИ в китайских школах*

**Кульнева Полина Викторовна**

к.э.н., Teaching Professor, Maqsut

**Котельникова Надежда Николаевна**

к.пед.н., доцент, заведующая кафедрой китайского языка, Волгоградский государственный социально-педагогический университет  
*Неофраземы дискурсивного пространства китайского интернета*

**Дубкова Ольга Владимировна**

к.филол.н., профессор, иностранный

**Герасимова Ольга Геннадьевна**

к.и.н., доцент, МГУ имени М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра истории России XX–XXI вв.  
*Китай в советских травелогах периода оттепели*

**Заклязьминская Екатерина Олеговна**

к.э.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт

Narikbayev University (Astana, Kazakhstan)  
*Роль многоязычия при обучении китайскому языку в Казахстане: практические аспекты и методические приемы*

**Бударина Жанна Сергеевна**  
директор Института Конфуция при Волгоградском государственном социально-педагогическом университете  
*Критерии формирования ценностей межкультурного взаимодействия в условиях дополнительного образования (на примере Института Конфуция)*

**Назина Юлия Сергеевна**  
преподаватель, НИУ Высшая школа экономики, Школа иностранных языков  
*Компетенции современного преподавателя китайского языка: от языкового мастерства к управлению коммуникацией и учебным процессом*

**Малых Оксана Андреевна**  
к.пед.н., доцент, и.о. зав. каф. китайского языка, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков  
*Подготовка учителя китайского языка для поликультурной школы мегаполиса: вызовы и новые компетенции*

**Стефановская Светлана Владимировна**  
к.филол.н., доцент департамента гуманитарных наук, Байкальский

специалист, Сианьский университет иностранных языков  
*Динамика аксиологической картины мира китайцев: психолингвистический анализ*

**Кравцова Анна Владимировна**  
к.филол.н., доцент, ФГБОУ ВО Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Воздействующий потенциал лексической омонимии в текстах китайских спортивных медиареклам*

**Круглов Владислав Владиславович**  
к.филол.н., Ph.D., директор, АНО ДО «Центр языков стран Европы и Азии»  
*Сопоставительный анализ именных и глагольных классов в китайском языке и суахили*

**Вашкявичус Валентина Юрьевна**  
к.филол.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Диалекты Хайнаня как отражение исторических процессов и культурных особенностей региона*

**Скворцов Арсений Владимирович**  
доктор литературы, доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Произведение Бо Цзюйи «Вольные речи» (стихотворение пятое):*

иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Желтугинская Республика: к забытым сюжетам китайско-русской истории*

**Митькина Евгения Иосифовна**  
к.филол. н, доцент, кафедра китайской филологии, Санкт-Петербургский государственный университет  
*Арсен Люпен в Китае: рецепция и трансформация образа в контексте формирования национальной детективной традиции (1900-е – 1940-е гг.)*

**Кондратова Татьяна Ивановна**  
к.филол.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Элементы категории безобразного в современной китайской литературе*

**Игнатенко Александр Владимирович**  
к.филол.н., доцент, РУДН  
*Лингвостетические особенности прозы Мо Яня*

**Казанцев Артём Евгеньевич**  
к.и.н., доцент школы востоковедения школы востоковедения НИУ ВШЭ  
*Историческая память как фактор формирования внутренней и внешней политики КНР*

**Смолова Мария Анатольевна**  
к.п.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт

институт БРИКС Иркутского национального исследовательского университета  
*Некоторые особенности преподавания теоретических дисциплин на китаеязычной программе Байкальского института БРИКС*

**Шмакова Вероника Николаевна**  
ст. преподаватель, ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет», Гуманитарный институт, кафедра китайского, английского и немецкого языков  
*Дидактический потенциал сторителлинга в обучении китайскому языку детей 3–5 лет*

**Телегина Татьяна Дмитриевна**  
к.ю.н., доцент, Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, Институт филологии и массмедиа  
*Трансформация педагогических приемов обучения китайскому языку в связи с появлением искусственного интеллекта*

**Иоффе Татьяна Владимировна**  
преподаватель, Омский государственный педагогический университет  
*Причины и профилактика ошибок в использовании предлогов современного китайского языка*

**Павлова Анна Олеговна**  
магистр, преподаватель, МГУ им. Ломоносова, юридический факультет, кафедра иностранных языков

*синтаксический анализ и структурная классификация параллельных фрагментов*

**Дубровская Кристина Эдуардовна**  
к.филол.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Корпусное исследование частеречного потенциала лексики китайского языка*

**Дубровщенко Марина Юрьевна**  
ст. преподаватель, кафедра китаеведения, Восточный институт ДВФУ  
*Эволюция прецедентных феноменов в новогодних обращениях Си Цзиньпина (2014–2026)*

**Лебедева Дарья Сергеевна**  
преподаватель, аспирант, Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС, кафедра иностранных языков и лингводидактики; Новосибирский государственный технический университет, кафедра иностранных языков гуманитарного факультета  
*Иероглифический принцип как прагматический аспект семиозиса китайского иероглифического знака*

**Гибкий Павел Валерьевич**  
исследователь, преподаватель кафедры теории и практики китайского языка, Белорусский государственный университет иностранных языков, младший научный сотрудник НИРУП «Межотраслевой научно-практический

и иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Особенности современного китайского театрального дискурса на примере пьесы Стэна Лая «Тайная любовь в Персиковом источнике»*

**Литвинова Юлия Германовна**  
к.э.н., доцент, МГИМО  
*Истории создания некоторых иероглифов*

**Люй Линчжи**  
ст. преподаватель, Хэйлунцзянский профессионально-художественный институт Саньцзян; аспирант кафедры теории истории культуры, искусств и дизайна, ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»  
*Динамическое равновесие как межкультурная откровенность: путь слияния восточно-европейской эстетики через призму неопластицизма Пита Мондриана*

**Луань Вэй**  
доцент, аспирант, начальник коммерческого направления, Хэйлунцзянский институт иностранных языков  
*Искусственный интеллект как движущая сила культурной безопасности Китая: перспектива повышения мягкой силы культуры*

**Ван Юйцун**  
аспирант, кафедра русского как иностранного, Казанский Федеральный Университет

*Страноведческий компонент в обучении китайскому языку: теоретические основы и практические особенности преподавания*

**Коробко Дарья Андреевна**  
ст. преподаватель, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Принцип субъектности в обучении постредактированию текстов на китайском языке*

**Бугуш Елена Александровна**  
магистр наук об образовании, учитель китайского языка, куратор стажировок в Китае, CHILAN SCHOOL  
*Мотивационный дизайн: как вовлечь школьников в изучение китайского языка и страноведения*

**Цзян Нань**  
аспирант, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Анализ фонетических ошибок у носителей русского языка при изучении китайского языка*

центр систем идентификации и электронных деловых операций» НАН Беларуси  
*Временные отношения в китайском и вьетнамском языках*

**Хэ Юань**  
аспирант, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Казанский Федеральный Университет  
*Причины заимствования и способы семантизации иноязычного китайского языка в записках русских путешественников XIX–XX веков*

*Исследование культурных коннотаций и безэквивалентности в китайских локативных терминах*

**Захарова Оксана Викторовна**  
ассистент, Тихоокеанский государственный университет, институт лингвистики и межкультурной коммуникации, высшая школа лингводидактики  
*Востоковедение в условиях меняющихся геополитических реалий: научные задачи и вызовы*

**Бурцева Лана**  
аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет  
*Искусственный интеллект как объект репрезентации культурных доминант в китаеязычном медиатексте XXI века (на примере ценности учености)*

**Потемкина Виолетта Маратовна**  
асс. преподавателя китайского языка, МПГУ  
*Истоки формирования концепта «Китайская мечта» в политико-идеологическом дискурсе КНР*

14.00-14.10

*Перерыв на кофе  
ауд. А-201*

14.10-14.50	<p style="text-align: center;"><b>Мини-лекция</b> <b>ауд. Б-127</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <i>модератор:</i> к.п.н., доцент, и.о. зав. каф. китайского языка Малых О.А.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тавровский Юрий Вадимович</b> глава экспертного совета Российско-Китайского Комитета дружбы, мира и развития, руководитель аналитического центра «Русская Мечта и Китайская мечта», член президиума Евразийской академии телевидения и радио, старший научный сотрудник-нерезидент Института финансовых исследований «Чунъян» Народного Университета Китая</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Китай: перспективы ясные, путь извилистый</i></b></p>
14.50-15.30	<p style="text-align: center;"><b>Мини-лекция</b> <b>ауд. Б-127</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <i>модератор:</i> к.филол.н., доцент Дубровская К.Э.</p> <p style="text-align: center;"><b>Буров Владилен Георгиевич</b> доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Роль конфуцианства в китайском обществе</i></b></p>
15.40-16.30	<p style="text-align: center;"><b>Мастер-класс</b> <b>ауд. А-203</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <i>модератор:</i> к.п.н., доцент Казанцева А.А.</p> <p style="text-align: center;"><b>Масловец Ольга Александровна</b> канд. пед. наук, доцент, заведующей кафедрой китайского, вьетнамского, бирманского, тайского, лаосского и кхмерского языков Московский государственный институт международных отношений (МГИМО-Университет)</p> <p style="text-align: center;"><b><i>О подходах к проектированию и отбору содержания в учебнике китайского языка для профессиональных целей</i></b></p>

## 3 АПРЕЛЯ

ул. Полтавская, д.3

9.00-  
11.30

Актовый зал (ауд. А-317)

[Ссылка для онлайн-участников](#)

*Модератор: к.п.н., доцент, и.о. зав. каф. китайского языка Малых О.А.*

### **Габдреева Наталия Викторовна**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой РКИ, Казанский федеральный университет

### **Хэ Юань**

аспирант, Казанский федеральный университет

*Китайские заимствования как способ элиминации лакун в русском языке*

### **Сунь Янь**

профессор, кандидат культурологии, директор института русского языка, Хэйлунцзянский институт иностранных языков

*Цифровые инструменты в иностранном языкознании — инновационные пути повышения эффективности языкового образования в сфере востоковедения*

### **Дудин Павел Николаевич**

доктор исторических наук, доктор политических наук, доктор юридических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, Федеральный исследовательский центр «Красноярский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», лаборатория исторических и социально-экономических исследований Сибири и Центральной Азии

*Цифровая гуманитаристика как социальная технология: методология использования генеративного ИИ для реконструкции научного наследия (на примере рукописей Н.Я. Бичурина и Русской духовной миссии в Пекине XVIII–XIX вв.)*

### **Залеская Ольга Владимировна**

доктор исторических наук, доцент, профессор, ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», кафедра русского языка как иностранного

*Роль игры как инструмент формирования профессионально-коммуникативных и страноведческих компетенций в курсе «Страноведение Китая»*

### **Емельченкова Елена Николаевна**

к.филол.н., доцент, завкафедрой, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки

*Важно ли ноль без палочки: о референциальных аспектах употребления 一 个 yī gè и 个 gè в китайском языке*

11.30-  
12.00

Перерыв на кофе  
ауд. А-201

12.00-  
14.00

ауд.А-205

[Ссылка для онлайн-участников](#)

**Китайский язык глазами носителя: актуальные вопросы лингводидактики и лингвистики (секция на китайском языке)**

Руководитель: к.филол.н., доц. Вашкявичус В.Ю.

Модератор: ст.преп. Коробко Д.А.

孙兴凯

徐州工程学院, 语言学博士, 徐州工程学院圣彼得堡联合工程学院讲师

“中式俄语”与“俄式汉语”: 跨文化视角下的教学反思与破局

Сунь Синкай

кандидат филологических наук, преподаватель китайского и русского языка Суйчжоуского технологического института  
*«Китайский русский» и «Русский китайский»: методические размышления и поиск новых решений в межкультурном контексте*

张晓静

俄罗斯财政大学, 汉语教师

儿童本位视域下马雅可夫斯基儿童诗的人机翻译探析

Джанг Ксяожинг

преподаватель, кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации, Факультет международных экономических отношений, Финансовый университет

*Человеческий и машинный перевод детских стихотворений: сравнительный анализ с позиции детской адресатности*

程昕

研究生, 讲师, 黑龙江外国语学院

含蓄谦虚的东亚语言文化

Чэн Синь

магистр, преподаватель, Хэйлунцзянский институт иностранных языков

*Скрытная и скромная языковая культура Восточной Азии*

马英

硕士研究生，博士在读（后贝加尔国立大学文化系 博士二年级），大学英语教师，黑龙江三江美术职业学院  
职业、专业与专门化：概念辨析与分类体系研究——基于俄罗斯职业心理学与中国职业分类实践的分析

Ma Ин

магистр, аспирант (2 курс, кафедра культурологии, Забайкальский государственный университет), преподаватель английского языка, Хэйлунцзянский профессиональный художественный колледж «Саньцзян»

*Профессия, специальность и специализация: анализ понятий и исследование системы классификации — на основе российской психологии труда и практики классификации профессий в Китае*

姜炳军

教育学博士，副教授

莫斯科市立师范大学外语学院中文系

汉语教学中语用偏误分析

Цзян Биньцзюнь

Доктор педагогических наук, доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка

*Анализ прагматических ошибок в преподавании китайского языка*

李纪彤

硕士，高级讲师，莫斯科市立师范大学外语学院中文系

中高级语法学习中的常见错误及其成因：以俄罗斯学生为例

Ли Цзи Тун

магистр, ст. преподаватель, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка

*Распространённые ошибки в усвоении грамматики среднего и продвинутого уровней и их причины: на примере русских студентов*

ауд. Б-128

[Ссылка для онлайн-участников](#)

ауд. Б-129

[Ссылка для онлайн-участников](#)

12.00-14.00

**Проблемы восточной лингводидактики в современной парадигме общественных отношений. Часть 2**

Руководитель: к.п.н., доц. Смолова М.А.

Модератор: асс., аспирант, Братушкина А.Д.

**Цифровые инструменты в современном востоковедческом образовании и исследованиях**

Руководитель: к.п.н., доц. Солянка Е.А.

Модератор: асс. Рыженкова П.А.

**Белоусова Ирина Михайловна**

к.п.н., доцент, декан Подготовительного факультета для иностранных граждан, Международный институт экономики и

**Муродова Юлия**

PhD, преподаватель, заместитель директора, Языковой центр

лингвистики, Иркутский государственный университет  
*Специфика китайской лингводидактики: опыт преподавания РКИ в китайских школах*

**Назарова Сайера Анваровна**

доктор философии PhD (педагогических наук), доцент,  
Высшая школа Китаеведения, Ташкентский государственный университет востоковедения

*Современное состояние и перспективы обучения китайскому языку как иностранному в общеобразовательных школах Республики Узбекистан*

**Рева Татьяна Николаевна**

к.филол.н., доцент, Московский педагогический государственный университет

*Роль учителя в китайском обществе*

**Казанцева Анастасия Александровна**

к.пед.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка

*Когнитивные процессы в полимодальной среде: новая архитектура восприятия и понимания китайского текста*

**Костомётова Мария Дмитриевна**

ст. преподаватель, кафедра индоевропейских и восточных языков, Государственный университет просвещения

*Задачно-ориентированный подход (任务型教学法) в обучении китайскому языку*

**Кузнецова Анна Николаевна**

ст. преподаватель, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка

*Личность востоковеда и особенности его профессиональной подготовки в современном лингвообразовательном пространстве*

**Дондоков Доржи Дондокович**

«Муроди илм»

*ИИ в преподавании китайского языка*

**Фаткулин Булат Гилимдарович**

к.филол.н., доцент, Федеральное государственное казённое военное образовательное учреждение высшего образования «Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознамённое командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова» Министерства обороны Российской Федерации, кафедра иностранных языков

*Поддержка преподавателя китайского языка в образовательном пространстве: цифровая верстка многоязычных учебных материалов с помощью системы верстки XeLaTeX, polyglossia и xeCJK*

**Халютина Марина Евгеньевна**

к.филол.н., доцент, ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова

*Применение возможностей искусственного интеллекта для создания обучающего контента при изучении культур Китая, Японии и Кореи на уроках лингвострановедения на английском языке*

**Анисова Оксана Леонидовна**

к.п.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка

*Цифровая грамотность как компонент профессиональной компетентности будущего преподавателя иностранного языка в эпоху искусственного интеллекта*

**Солянка Екатерина Анатольевна**

к.п.н., доцент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка

*Цифровой диалог в обучении китайскому языку как пространство межкультурного взаимодействия*

**Галанина Мария Михайловна**

преподаватель кафедры «Иностранный язык», ФГАОУ ВО

ст. преподаватель кафедры китайской филологии института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена, методист школы № 619 города Санкт-Петербурга  
*Научно-исследовательская деятельность школьников в области китаеведения: опыт, проблемы, перспективы*

**Дешевицына Анастасия Даниловна**

преподаватель, Томский политехнический университет, Школа общественных наук, Отделение иностранных языков  
*Проблема оценки качества формирования фонематического слуха L2 у лиц с русским L1*

**Братушкина Александра Дмитриевна**

асс., аспирант, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Система формирования межкультурной коммуникативной компетенции студентов в Китае*

**Чермошенцев Вячеслав Юрьевич**

магистрант, ассистент, Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков, кафедра китайского языка  
*Развитие профессиональных контрольно-оценочных умений у будущих учителей китайского языка при работе с УМК «Новый практический курс китайского языка»*

**Сапарова Анора**

магистрант, КФУ, ИФМК, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ  
*Прагматический подход к обучению иероглифике: от графической системы к эффективной коммуникации на китайском языке*

**Жолмухамбетова Улболсын Сарбаевна**

учитель, МОБУ «Муринская СОШ № 5» Ленинградской области  
*Наставничество по модели «Учитель-ученик»*

Российский университет транспорта  
*Преимущества цифровой среды в обучении китайскому языку: междисциплинарные проекты и отслеживание прогресса*

**Летяго Ирина Николаевна**

магистр, дизайнер образовательного опыта, ООО «ВОКАТИО»  
*От аудиторного курса к мобильному приложению: лексический компонент традиционных методик преподавания восточных языков в Lingo Magic*

**Кривошапкина Кэскил Ивановна**

магистрант, учитель, I speak English языковая школа  
*Цифровые инструменты в современном востоковедческом образовании и исследовании*

**Ващилина Анастасия Юрьевна**

магистр права, аспирант, преподаватель китайского и английского языков, ООО «Либерти»; аспирантка ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», кафедра педагогики и управления образованием  
*Адаптация иностранных студентов из Китая в российском вузе: на примере Алтайского государственного университета*

**Сю Василий Шаньлуевич**

ст. преподаватель кафедры восточных языков СПбГЭУ  
*Персональный ИИ-репетитор на базе 豆包*

**Колосова Анастасия Юрьевна**

инженер, Шекснинское линейное производственное управление магистральных газопроводов  
*Методические аспекты организации самостоятельной работы бакалавров при изучении китайского языка с применением искусственного интеллекта*

**Чжан Лусинь**

магистр, инструктор, Сямынь, Фуцзянь, Китай  
*Формирование профессиональных интересов студентов в контексте восточноазиатской образовательной культуры: ценности, социальные роли и идентичность*

	<p><b>Денисова Ольга Александровна</b>  учитель первой категории, учитель китайского языка,  Классический пансион МГУ; международная гимназия в  Новых Вешках  <i>Подготовка студентов к HSK в образовательном процессе</i></p>	<p><b>Атамас Анастасия Дмитриевна</b>  магистр, преподаватель, Донской государственный технический  университет  <i>Влияние интеллектуальных тренажеров на основе  искусственного интеллекта на формирование тональных  навыков путунхуа у русскоязычных студентов</i></p> <p><b>Аяпова Айгуль Тынымгиреевна</b>  учитель иностранных языков, Муниципальное  общеобразовательное автономное учреждение «Средняя  общеобразовательная школа № 86»  <i>Новые горизонты изучения китайского языка: интеграция  цифровых технологий</i></p>
<p>14.00- 14.10</p>	<p><i>Перерыв</i></p>	
<p>14.10- 15.00</p>	<p><b>Мастер-класс</b>  <b>ауд. Б-128</b>  <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a>  модератор: к.п.н., доцент Казанцева А.А.</p> <p><b>Пруцких Татьяна Анатольевна</b>  кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой восточных языков, Санкт-Петербургский  государственный экономический университет (СпбГЭУ)</p> <p><b>Лингвострановедение Китая</b></p>	
<p>15.10- 16.00</p>	<p><b>Мастер-класс</b>  <b>ауд. Б-129</b>  <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a>  модератор: к.п.н., доцент, и.о. зав. каф. китайского языка Малых О.А.</p> <p><b>Павлова Алена Дмитриевна</b>  кандидат филологических наук, президент Ассоциации развития синологии</p> <p><b>Программы обучения в Китае: анализ потребностей обучающихся и предложений вузов</b></p>	

09.00-  
10.00

**04 АПРЕЛЯ**

***Методический семинар***

[Ссылка для онлайн-участников](#)

модератор: к.п.н., доцент, и.о. зав. каф. китайского языка Малых О.А.

**Тарас Викторович Ивченко**

доктор филологических наук (Ph.D.),

директор Института Конфуция РГГУ с российской стороны,

профессор кафедры восточных языков РГГУ

***Когнитивная природа грамматических категорий***

## КОРЕЕВЕДЕНИЕ

**2 АПРЕЛЯ**

ул. Введенского, дом 32А (Школьный корпус № 3)  
Конференц-зал

*Руководитель: к. пед. н., доцент, доцент кафедры КЯ ИИЯ МГПУ Воронина Л. А.*

**Круглый стол**

**«Проблемы обучения корейскому языку в школе»**

<b>09.00-09.30</b>	<b>Регистрация (холл 1 этажа)</b>
<b>09.30-10.00</b>	<b>Приветственное слово</b> <b>Луцишин Артур Васильевич</b> к.и.н., директор ГБОУ Школа № 17  <b>Эм Нелли Николаевна</b> д.пед.н., основатель школы с корейским этнокультурным компонентом
<b>10.00</b>	<b>Никанорова Тамара Ивановна</b> учитель корейского языка и культуры МОБУ «Саха-корейская СОШ» (г. Якутск) <i>Использование аутентичных материалов в преподавании корейского языка: методические подходы и результаты</i>
<b>10.20</b>	<b>Кигай Лариса Вильмаевна</b> учитель корейского языка ГБОУ Школа № 17 (г. Москва) <b>Тен Елена Вильмаевна</b> учитель корейского языка ГБОУ Школа № 17 (г. Москва) <i>Комплексный анализ учебников и учебных пособий по корейскому языку как второму иностранному в школах Российской Федерации</i>
<b>10.40</b>	<b>Честикина Анастасия Владимировна</b> учитель корейского языка, ЧОУ СО ГХШ «МИРТ» (г. Санкт-Петербург) <i>Смешанное обучение корейскому языку: опыт интеграции мобильного приложения «손안의 세종학당» в образовательный процесс</i>
<b>11.00</b>	<b>Шелохаева Людмила Владимировна</b> учитель корейского языка MAOY «Гимназия № 2» (г. Южно-Сахалинск) <i>Мотивационное пространство образовательной среды на уроках корейского языка в основной школе</i>
<b>11.20-11.40</b>	<i>Перерыв на кофе</i>
<b>11.40</b>	<b>Воронина Людмила Александровна</b> доцент, к. пед. н., доцент кафедры китайского языка ИИЯ МГПУ (г. Москва) <b>Непапушева Мария Александровна</b> педагог дополнительного образования СОШ МГПУ (г. Москва) <i>Специфика обучения корейскому языку младших школьников: концепция и особенности обучения</i>

12.00	<b>Колесникова Александра Юрьевна</b> преподаватель корейского языка, Институт им. Короля Седжона (г. Санкт-Петербург) <i>Проблемы и особенности обучения корейскому языку детей школьного возраста в системе дополнительного образования</i>
12.20	<b>Шегай Валентин Николаевич</b> педагог дополнительного образования СОШ МГПУ (г. Москва) <i>Корейский язык в рамках дополнительного образования: трудности организации и способы решения (5-8 классы)</i>
12.40	<b>Архипкин Олег Валерьевич</b> директор МИЭЛ ИГУ, заведующий кафедрой экономики и торговой политики, профессор (г. Иркутск) <b>Колодина Евгения Анатольевна</b> заведующий кафедрой лингвистики и лингводидактики МИЭЛ ИГУ, доцент, к. ф. н. (г. Иркутск) <i>Специфика работы МИЭЛ ИГУ по программе «школа-вуз»: корейский вектор</i>
13.00-14.00	<b>Концерт (актовый зал)</b>
14.00-15.00	<i>Неформальное общение участников круглого стола</i>

### 3 АПРЕЛЯ

ул. Полтавская, д. 3

ауд. А-306

[Ссылка на подключение](#)

Руководитель: к.пед.н., доцент, доцент кафедры КЯ ИИЯ МГПУ Воронина Л. А.

Модератор: асс. Маленкова Л. А.

### Мастер-классы

09.00	<b>Павловская Ирина Владимировна</b> ст. преподаватель кафедры корееведения Восточного института ДВФУ (г. Владивосток) <i>걸어서 한국속으로: как правильно составить маршрут по Корее</i>
10.30	<b>Ефимова Анна Ивановна</b> доктор философии (PhD), доцент кафедры КЯ ИИЯ МГПУ (г. Москва) <i>Как музыка конструирует национальную идентичность граждан Республики Корея</i>
11.50	<i>Перерыв на обед</i>
12.40	<b>Лазарева Ольга Викторовна</b> к. культурологии, ассоциированный научный сотрудник факультета антропологии Европейского университета (г. Санкт-Петербург), член международного совета The World Association for Hallyu Studies (WAHS) <i>К-рор в оптике современных исследований</i>

14.10	<p><b>Вострикова Екатерина Александровна</b>  к. искусствоведения, с. н. с. Отдела восточного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (г. Москва)  <i>Стенопись гробниц Когурё: темы, образы, символы</i></p>
15.40	<p><b>Летун Сергей Александрович</b>  профессор практики МГПУ (г. Москва)  <i>Культ технологий или культ личностей? Как Корея стала великой технологической державой: от истории к современности и причем здесь культура...</i></p>
17.10	<p><b>Синякова Анна Филимоновна</b>  к. э. н., доцент кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО МИД России (г. Москва)  <i>От драгомана к современному востоковеду: из опыта преподавания корейского языка в МГИМО</i></p>

## ЯПОНОВЕДЕНИЕ

### 8-я международная научно-практическая конференция «Японский язык и культура в образовательном пространстве»

2 АПРЕЛЯ ул. Полтавская, д. 3			
10.00 – 11.20	<b>Ауд. А-202а</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Смирнова Мария Алексеевна</b> асс.	<b>Ауд. А-305</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Мишукова Маргарита Витальевна</b> ст. преп.	<b>Ауд. А-202</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Нурғалиев Илназ Рамилович</b> ст. преп.
	<b>Секция «Актуальные вопросы лингвистики, культурологии и лингводидактики в японоведении» (Ч. 1)</b>  Руководитель: <b>Ёнэяма Такафуми</b> ст. преп.	<b>Секция «Актуальные вопросы исследования японского языка: теоретические и прикладные аспекты» (Ч. 1)</b>  Руководитель: <b>Ситдикова Валерия Валерьевна</b> канд. филол. наук, доцент	<b>Секция «Положение женщин в Японии: история и современность»</b>  Руководитель: <b>Холод-Мозгунова Александра Дмитриевна</b> канд. культурологии, доцент
	<b>西條 結人(Сайдзё Юто)</b> 広島大学 (広島)、准教授、博士(教育学) (Ph.D.) <i>日本語スピーチ指導における非言語行動への 評価と意識: 非母語話者教師の観点から</i>	<b>Баврин Алексей Владимирович</b> <b>ИБ РАН (г. Москва), аспирант</b> <i>Применение результатов контрастивного исследования актуального членения японского языка в лингводидактике</i>	<b>Воркина Ксения Сергеевна</b> РУДН (г. Москва), доцент, канд. культурологии <i>Концепция «мудрой матери» в современном японском обществе</i>  <b>Нурелова Асия Мухаметхановна</b>

	<p><b>清水 泰生 (Симидзу Ясуо)</b> 同志社大学 (大阪)、嘱託講師、修士 スポーツでの「呼ぶ」「選ぶ」について</p> <p><b>森 あやこ (Мори Аяко)</b> 極東連邦総合大学 (ウラジオストク)、准教授、 修士 人称代名詞「あなた」の使い方について</p> <p><b>依田 悠介 (Ёда Юсукэ)</b> 東洋学園大学 (東京)、教授、博士 令和時代のラブコメ演出: 高橋留美子の作品 を通じて</p>	<p><b>Журавлева Валентина Александровна</b> Осакий университет, Институт гуманитарных наук (Япония, г. Осака), стажер-исследователь <i>Влияние различных факторов на количество показателей эвиденциальности в переводных и непереводных японских текстах</i></p> <p><b>Мишукова Маргарита Витальевна</b> МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель <i>Проблемы внеконтекстного перевода в локализации видеоигр</i></p> <p><b>Филатов Сергей Витальевич</b> НГУ (г. Новосибирск), ассистент <i>Ономатопозэтическая лексика японского языка как культурологическая лакуна (на материале переводов "Закатного солнца" Осаму Дадзая)</i></p>	<p>Казахский Национальный Университет (г. Алматы), докторант <i>Миграция и женская агентность: опыт и жизненные стратегии брачных мигрантов из постсоветских стран</i></p> <p><b>Сластенова Юлия Викторовна</b> независимый исследователь <i>«К моим сёстрам- соотечественницам»: взгляды Кисида Тосико на права женщин</i></p> <p><b>Холод-Мозгунова Александра Дмитриевна</b> МГПУ (г. Москва), канд. культурологии, доцент <i>Критика и культура отмены как отражение социальных проблем в рекламной коммуникации Японии</i></p>
11.20 – 11.40	<p>Перерыв на кофе А-201</p>		
11.40 – 13.00	<p><b>Ауд. А-202а</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Смирнова Мария Алексеевна</b> асс.</p>	<p><b>Ауд. А-305</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Мишукова Маргарита Витальевна</b> ст. преп.</p>	<p><b>Ауд. А-202</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Нургалиев Илназ Рамилович</b> ст. преп.</p>

<p align="center"><b>Секция «Актуальные вопросы лингвистики, культурологии и лингводидактики в японоведении» (Ч. 2)</b></p> <p align="center">Руководитель: <b>木元めぐみ (Кимото Мэгуми)</b> 協力研究員、博士 (学術)</p>	<p align="center"><b>Секция «Актуальные вопросы исследования японского языка: теоретические и прикладные аспекты» (Ч. 2)</b></p> <p align="center">Руководитель: <b>Ситдикова Валерия Валерьевна</b> канд. филол. наук, доцент</p>	<p align="center"><b>Секция «Теоретические и практические исследования японской литературы»</b></p> <p align="center">Руководитель: <b>Борисова Анастасия Сергеевна</b> канд. филол. наук, ст. преп.</p>
<p><b>関 麻由美 (Сэки Маюми)</b> 津田塾大学 (東京)、非常勤講師、MA <i>漢字プロジェクト—これからの社会を生きる力を創造する—</i></p> <p><b>木元めぐみ (Кимото Мэгуми)</b> 神戸大学国際文化学研究推進センター(神戸)、協力研究員、博士 (学術) <i>日本語韻律の重畳性と日本語学習者による習得の傾向—母語が異なる話者群の産出比較—</i></p> <p><b>小柴裕子 (Косиба Юко)</b> 宮崎大学 (宮崎)、講師、修士 <i>日本語教育における生成 AI を活用した学習デザインの試み</i></p> <p><b>柳本 大地 (Янамото Дайти)</b> 学習院大学 (東京)、准教授、博士 (Ph.D.) <i>オンライン日本語アカデミックライティングコースにおける協働学習の設計と運営</i></p>	<p><b>Картавых Ростислав Игоревич</b> ИВ РАН, лаборант- исследователь, аспирант <i>Развития взглядов на японский язык в Японии второй половины XIX века</i></p> <p><b>Котовская Анастасия Евдокимовна</b> ИГУ (г. Иркутск), ст. преподаватель <i>К проблеме изучения дискурса исторической памяти в контексте дискуссионных событий (на материале японского языка)</i></p> <p><b>Савченко Никита Николаевич</b> МГЛУ (г. Москва), преподаватель <i>Концептуальные метафоры как инструмент конструирования политического дискурса Японии (на материале предвыборных речей лидеров политических партий 2025 года)</i></p>	<p><b>Борисова Анастасия Сергеевна</b> ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва), канд. филол. наук, ст. преподаватель <i>Праздник О-Бон в творчестве Кобаяси Исса (1763–1828)</i></p> <p><b>Панова Ольга Борисовна</b> НИ ТГУ (г. Томск), НИУ ВШЭ (г. Нижний Новгород), канд. филол. наук, доцент <i>Храм и пепел: эстетические парадоксы, жанровые эксперименты и диалог философских традиций в романе Юкио Мисимы «Золотой храм»</i></p> <p><b>Стасяк Павел Валентинович</b> Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта (г. Минск), зав. отделом маркетинга <i>Женские образы в современной литературе восточной Азии: стратегии «побега», диалог с</i></p>

		<p><b>Середенко Владимир Михайлович</b>          Военный университет им. князя Александра Невского (г. Москва), канд. филол. наук, ст. преподаватель  <i>Лингвоаксиология военно-политического дискурса (ценностные ориентации азиатского медиасегмента с учетом цифровизации медиа)</i></p>	<p><i>традицией и формирование новой субъектности</i></p> <p><b>Хоровский Сергей Дмитриевич</b>          МГПУ (г. Москва), ассистент  <i>Созерцательный нарратив восточной литературы</i></p>
13.00 – 14.00	Перерыв на обед		
14.00 – 15.20	<p><b>Ауд. А-202а</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>          Модератор:  <b>Смирнова Мария Алексеевна</b>          асс.</p>	<p><b>Ауд. А-305</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>          Модератор:  <b>Мишукова Маргарита Витальевна</b>          ст. преп.</p>	<p><b>Ауд. А-202</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>          Модератор:  <b>Нурғалиев Илназ Рамилович</b>          ст. преп.</p>
	<p><b>Секция «Актуальные вопросы лингвистики, культурологии и лингводидактики в японоведении» (Ч. 3)</b>          Руководитель:  <b>荒川好子 (Аракава Ёсико)</b>          准教授</p>	<p><b>Секция «Актуальные вопросы исследования японского языка: теоретические и прикладные аспекты» (Ч. 3)</b>          Руководитель:  <b>Ситдикова Валерия Валерьевна</b>          канд. филол. наук, доцент</p>	<p><b>Секция «Цифровые инструменты в современном востоковедческом образовании и исследованиях» (Ч. 1)</b>          Руководитель:  <b>Борисова Анастасия Анатольевна</b>          канд. ист. наук, доцент</p>
	<p><b>荒川好子 (Аракава Ёсико)</b>          Санкт-Петербург国立大学 ( Санкт-Петербург)、准教授  <i>ロシア人学習者による日本語会話文の産出の特徴</i></p>	<p><b>Колесникова Анна Леонидовна</b>          ОГУ имени И.С. Тургенева (г. Орел), ст. преподаватель  <i>Особенности структуры японских паремий, репрезентирующих концепты «Правда» и «Ложь»</i></p>	<p><b>Аликина Дарья Александровна</b>          Центр восточных языков и культуры «Юмэ» (г. Екатеринбург), преподаватель</p>

	<p><b>大平 玲子 (オヒラ Рэйко)</b>          Санкт-Петербург国立大学 ( Санкт-Петербург)、講師  <i>ドラマを使用した日本語授業の実践報告</i></p> <p><b>木元めぐみ (キмото Мэгуми)</b>          神戸大学国際文化学研究推進センター(神戸)、協力研究員、博士 (学術)</p> <p><b>荒川好子 (アラカワ Ёсико)</b>          Санкт-Петербург国立大学 ( Санкт-Петербург)、准教授  <i>ロシア人学習者による日本語韻律の産出の特徴と修正に向けた指導案の提案</i></p> <p><b>ジブコバ ステラ (Живкова Стела Тодорова)</b>          ソフィア大学(ソフィア市)、助教授、博士 (Ph.D.)  <i>触覚オノマトペを母語話者のように覚える</i></p>	<p><b>Мылзенова Юлия Сергеевна</b>          ИВ РАН (г. Москва), специалист, аспирант  <i>Опыт описания залоговых свойств основосложных глаголов типа V-V с помощью аппарата лексических функций</i></p> <p><b>Ситдикова Валерия Валерьевна</b>          МГПУ (г. Москва), канд. филол. наук, доцент  <i>Порядок слов и актуальное членение в простом предложении (на материале японского языка)</i></p> <p><b>Трушина Мария Игоревна</b>          МГПУ (г. Москва), ассистент  <i>Прагматическая направленность косвенного страдательного залога японского языка (корпусный анализ)</i></p>	<p><i>Эффективность электронных инструментов для тренировки японской письменности</i></p> <p><b>Борисова Анастасия Анатольевна</b>          СПбГУ (г. Санкт-Петербург), канд. ист. наук, доцент  <i>Методика проектирования онлайн-курса через систему ключевых координат (на примере онлайн-курса СПбГУ «Культура современной Японии»)</i></p> <p><b>Леленкова Анна Викторовна</b>          СПбГУ (г. Санкт-Петербург), ассистент  <i>Методологические принципы разработки контента для онлайн-курса СПбГУ по истории Японии</i></p> <p><b>Гераймович Елизавета Олеговна</b>          МГПУ (г. Москва), ассистент  <i>Способы адаптации онлайн-системы ИИ "Perplexity" в лингводидактических целях для занятий по практическому японскому языку на старших курсах языкового вуза</i></p>
15.20 – 15.35	Перерыв на кофе А-201		

15.35 – 16.20	<p style="text-align: center;"><b>Ауд. А-317</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Лебединова Анастасия Сергеевна</b>  ст. преп.</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>Мастер-класс</b>  <b>«ЧТО ТАКОЕ КЁГЭН И КАК ЕГО ИГРАТЬ?»</b>  Проводит:  <b>Клобукова Наталья Федоровна</b>  профессор школы Саваи Сокёку Ин, канд. культурологии, доцент НИУ ВШЭ, доцент МГПУ (г. Москва)</p>		
16.20 – 16.30	<p style="text-align: center;"><i>Перерыв на кофе</i>  А-201</p>		
16.30 – 17.15 (17.30)	<p style="text-align: center;"><b>Ауд. А-202а</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Смирнова Мария Алексеевна</b>  асс.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ауд. А-305</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Мишукова Маргарита Витальевна</b>  ст. преп.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ауд. А-202</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Нурғалиев Илназ Рамилович</b>  ст. преп.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Мастер-класс</b>  <b>«Японское декоративно-прикладное искусство в преподавании японской культуры»</b>  Проводит:  <b>Смирнова Мария Алексеевна</b>  МГПУ (г. Москва), ассистент</p> <p>Во время матер-класса участники познакомятся с программой элективного курса «Японское декоративно-</p>	<p style="text-align: center;"><b>Мастер-класс</b>  <b>"Театр Но: Прошлое в настоящем"</b></p> <p>Проводит:  <b>Мянд Виктория Александровна</b>  МГПУ (г. Москва), студентка, прошедшая в 2025 году годовую стажировку в Университете Ниигата в Японии, во время которой обучалась искусству декламации Ёкёку в</p>	<p style="text-align: center;"><b>Мастер-класс</b>  <b>«Работа с приложением Obsidian»</b></p> <p>Проводит:  <b>Хоровский Сергей Дмитриевич</b>  МГПУ (г. Москва), ассистент</p> <p>Obsidian — это мощное локальное приложение для ведения заметок, построенное на markdown-файлах и</p>

	<p>прикладное искусство и рукоделие», научатся создавать фигурки в технике модульного оригами</p>	<p>любительском сообществе школы Кандзэ (Школа Кандзэ – самая старая и классическая школа Но в Японии).</p> <p>Участники получают возможность познакомиться с уникальным искусством Ногаку не только в теории, но и на практике – все желающие смогут принять участие в декламации пьес, Но.</p>	<p>принципах связанного мышления, таких как метод Zettelkasten и граф знаний. Всё, что вы создаёте, хранится у вас на устройстве, гарантируя полную приватность, контроль и независимость от облака. Obsidian можно использовать для самых разных целей: от управления проектами до систематизации научных знаний при написании научных работ.</p>
--	---	--	--

### 3 АПРЕЛЯ

ул. Полтавская, д. 3

3 АПРЕЛЯ				
ул. Полтавская, д. 3				
10.00 – 11.20	<p><b>Ауд. А-301</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Болотская Ксения Валерьевна</b>  ст. преп.</p>	<p><b>Ауд. А-202</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Трушина Мария Игоревна</b>  асс.</p>	<p><b>Ауд. А-202а</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Хоровский Сергей Дмитриевич</b>  асс.</p>	<p><b>Ауд. А-305</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Филитарина Анна Михайловна</b>  ст. преп.</p>
	<p><b>Секция «Обучение японскому языку: ответ на потребности современного общества» (Ч. 1)</b>  Руководитель:  <b>Мизгулина Мария Натановна</b>  канд. пед. наук, доцент</p>	<p><b>Секция «Актуальные вопросы образования и воспитания»</b>    Руководитель:  <b>Рыбалкин Сергей Петрович</b>  доцент</p>	<p><b>Секция «Теоретические и практические исследования японской культуры»</b>  Руководитель:  <b>Никитина Лидия Владимировна</b>  ст. науч. сотр., канд. культурологии</p>	<p><b>Секция «Актуальные вопросы лексикологии Японского языка» (Ч. 1)</b>  Руководитель:  <b>Нургалиев Илназ Рамилович</b>  ст. преп.</p>

<p><b>Болотская Ксения Валерьевна</b> МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель <i>Структурирование курса «История языка» в модуле лингвотеоретических дисциплин (на материале японского языка)</i></p> <p><b>Лебединова Анастасия Сергеевна</b> МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель <i>Особенности применения педагогических технологий на занятиях по японскому языку: теория и реальность</i></p> <p><b>Мизгулина Мария Натановна</b> МГПУ (г. Москва), канд. пед. наук, доцент <i>Стратегия поэтапного формирования аудитивных умений на материале японских новостей</i></p> <p><b>Шаршеналиева Апар Омурбековна</b> КГУ им. И. Арабаева (Кыргызстан, г. Бишкек), преподаватель</p>	<p><b>Гущин Иван Иванович</b> ГБОУ «Школа 1440» (г. Москва), учитель математики, истории, японского и английского языков <i>Знакомство с технологиями вычислений и культурными особенностями Японии на уроках математики</i></p> <p><b>Ким Нигина Николаевна</b> ГБОУ СОШ 143 (г. Санкт-Петербург), учитель японского языка <i>Педагогическая практика учителей литературы в системе культурно-нравственного воспитания</i></p> <p><b>Пушкина Екатерина Алексеевна</b> RD GROUP (г. Екатеринбург), руководитель <i>Роль раннего изучения иностранного языка в формировании языковой компетенции и межкультурной коммуникации у школьников: необходимость и преимущества</i></p>	<p><b>Есина Ирина Владимировна</b> Независимый исследователь <i>Образ медведя как сквозного феномена японской культуры</i></p> <p><b>Мартьянова Дарья Игоревна</b> ИГУ (г. Иркутск), ст. преподаватель <i>«Народный театр» тайсю: энгэки : опыт взаимодействия</i></p> <p><b>Москвина Ольга Васильевна</b> НГТУ (г. Новосибирск), доцент, канд. психол. наук <i>Реформирование системы высшего образования в современной Японии: проблемы и перспективы развития</i></p> <p><b>Никитина Лидия Владимировна</b> ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва), ст. науч. сотр., канд. культурологии <i>Напитки как культурный код Японии</i></p>	<p><b>Воробьева Галина Никифоровна</b> Независимый исследователь (Кыргызстан, г. Бишкек), доктор наук Японии (исследования в области преподавания ЯЯ) <i>О мультивариантности японской лексики</i></p> <p><b>Дыбовский Александр Сергеевич</b> ДВФУ (г. Владивосток), доцент, канд. филол. наук <i>Китаизмы в когнитивном и языковом пространстве японского социума</i></p> <p><b>Нурғалиев Илназ Рамилович</b> МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель <i>Лексико-семантический анализ концепта "развитие" на материале корпусных данных</i></p> <p><b>Сергеева Анастасия Игоревна</b> МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель <i>Сравнительный анализ видов базовых иероглифических черт и их названий в</i></p>
---	---	--	--

	<i>Актуальные проблемы в преподавании японского языка для кыргызскоязычных студентов</i>	<b>Рыбалкин Сергей Петрович</b> ВКИЯ МИД (г. Москва), доцент <i>Японские карточные игры как инструмент геймификации для снятия психологических барьеров в процессе обучения японскому языку</i>		<i>современной системе образования Японии и Китая</i>
11.20 – 11.40	<i>Перерыв на кофе А-201</i>			
	<b>Ауд. А-301</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Болотская Ксения Валерьевна</b> ст. преп.	<b>Ауд. А-202</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Трушина Мария Игоревна</b> асс.	<b>Ауд. А-202а</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Хоровский Сергей Дмитриевич</b> асс.	<b>Ауд. А-305</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Филитарина Анна Михайловна</b> ст. преп.
11.40 – 13.00	<b>Секция «Обучение японскому языку: ответ на потребности современного общества» (Ч. 2)</b> Руководитель: <b>Буракова Анна Александровна</b> канд. пед. наук, доцент	<b>Секция «Цифровые инструменты в современном востоковедческом образовании и исследованиях» (Ч. 2)</b> Руководитель: <b>Чиронов Сергей Владимирович</b> канд. филол. наук, доцент	<b>Секция «Актуальные вопросы японской истории и философии»</b>  Руководитель: <b>Федянина Владлена Анатольевна</b> канд. ист. наук, доцент	<b>Секция «Актуальные вопросы лексикологии Японского языка» (Ч. 2)</b>  Руководитель: <b>Шиманская Анна Сергеевна</b> доцент, канд. философ. наук

<p><b>Буракова Анна Александровна</b> УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург), канд. пед. наук, доцент <i>Формирование дискурсивной компетенции в письменной речи на начальном этапе обучения японскому языку</i></p> <p><b>Коваленко Ангелина Сергеевна</b> МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель <b>Лебединец Анна Андреевна</b> НИУ ВШЭ (г. Москва), приглашенный преподаватель <i>Операционализация грамматических навыков</i></p> <p><b>Кутафьева Наталия Витальевна,</b> независимый исследователь (г. Иркутск), канд. филол. наук, доцент <i>Изучение способов словообразования на занятиях по японскому языку</i></p>	<p><b>Вейнберг Надежда Михайловна</b> Онлайн-школа японского языка Nozomi (г. Иркутск), руководитель, канд. филол. наук <i>Цифровые инструменты как способ формирования мотивации при изучении японского языка онлайн</i></p> <p><b>Махракова Александра Владимировна</b> ТГУ (г. Хабаровск), ст. преподаватель <i>Конструирование образовательного контента в логике co-creation</i></p> <p><b>Чиронов Сергей Владимирович</b> МГИМО (У) МИД РФ (г. Москва), зав. кафедрой японского, корейского, индонезийского и монгольского языков, канд. филол. наук, доцент <i>ИИ в подготовке учебника (язык профессии)</i></p>	<p><b>Ерофеева Наталия Анатольевна</b> Российско-японский центр «От берёзы до сакуры» (г. Москва), руководитель <i>Обзор мероприятий проекта «От берёзы до сакуры» за 2025 год и перспективы на 2026 год – год 190-летия со дня Рождения Николая Японского</i></p> <p><b>Лу Су</b> Кафедра старших курсов в институте русского языка при Хэйлунцзянском университете иностранных языков (КНР, г. Харбин) <i>Анализ работ российских ученых о прохождении Хабаровского процесса</i></p> <p><b>Нурутдинова Аида Рустамовна</b> КФУ (г. Казань), канд. пед. наук, доцент <i>Концептуализация абстрактного через сенсорное: метафорические модели «знание – это зрение» и «эмоция – это</i></p>	<p><b>Тразанова Наталья Юрьевна</b> ИГУ (г. Иркутск), канд. филол. наук, доцент <b>Артюхова Елизавета Юрьевна</b> ИГУ (г. Иркутск), магистрантка <i>Причины и принципы подбора псевдонима в японской лингвокультуре</i></p> <p><b>Хованчук Ольга Александровна</b> ДВФУ (г. Владивосток), канд. ист. наук, доцент <i>Цветоименования японского языка: словообразование, перевод и влияние на текст</i></p> <p><b>Шалина Ирина Викторовна</b> ИГУ (г. Иркутск), доцент, канд. истор. наук <b>Володина Мария Алексеевна</b> ИГУ (г. Иркутск), магистрантка <i>Лингвокультурологический аспект японской погребальной обрядности: отпевание</i></p>
---	---	---	---

	<p><b>Софронова Алла Леонидовна</b> НГЛУ им. Н. А. Добролюбова (г. Нижний Новгород), ассистент</p> <p><b>Ладухина Наталья Руслановна</b> НГЛУ им. Н. А. Добролюбова (г. Нижний Новгород), ассистент</p> <p><i>От ценностей к поведению: методика отбора содержания обучения японским коммуникативным нормам в русской аудитории</i></p>	<p><b>Шашкина Ольга Владимировна</b> СахГУ (г. Южно-Сахалинск), канд. филол. наук, доцент</p> <p><i>Использование ИИ ассистентов в рамках дисциплины «Практика устной и письменной речи»</i></p>	<p><i>температура» в разноструктурных языках</i></p> <p><b>Федянина Владлена Анатольевна</b> МГПУ (г. Москва), зав. кафедрой японского языка, канд. ист. наук, доцент</p> <p><i>Текстовые практики Японии: исторический аспект</i></p>	<p><b>Шиманская Анна Сергеевна</b> МГЛУ (г. Москва), канд. философ. наук, доцент</p> <p><i>Сезонная лексика в японском языке</i></p>
13.00 – 14.00	<p><i>Перерыв на кофе Б-127</i></p>			
14.00 – 14.45	<p><b>Ауд. А-305</b> <a href="#">Ссылка на подключение</a> Модератор: <b>Лебединова Анастасия Сергеевна</b> ст. преп.</p> <hr/> <p><b>Круглый стол</b> <b>«Всероссийские конкурсы выступлений на ЯЯ среди школьников и студентов: первые успехи и необходимость перемен»</b> Проводит: <b>Савинская Анна Викторовна</b> МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель, член Оргкомитетов всероссийских конкурсов выступлений на ЯЯ среди школьников и студентов</p>			
14.45 – 15.00	<p><i>Перерыв на кофе А-201</i></p>			

15.00 – 16.20	<p><b>Ауд. А-301</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Болотская Ксения Валерьевна</b>  ст. преп.</p>	<p><b>Ауд. А-202</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Трушина Мария Игоревна</b>  асс.</p>	<p><b>Ауд. А-202а</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Хоровский Сергей Дмитриевич</b>  асс.</p>	<p><b>Ауд. А-305</b>  <a href="#">Ссылка на подключение</a>  Модератор:  <b>Филитарина Анна Михайловна</b>  ст. преп.</p>
	<p><b>Секция «Обучение японскому языку: ответ на потребности современного общества» (Ч. 3)</b>   Руководитель:  <b>Ефимова Сардана Кимовна</b>  канд. пед. наук, доцент</p>	<p><b>Секция «Цифровые инструменты в современном востоковедческом образовании и исследованиях» (Ч. 3)</b>   Руководитель:  <b>Стрижак Ульяна Петровна</b>  канд. пед. наук, доцент</p>	<p><b>Секция «Актуальные вопросы переводоведения и обучения переводу»</b>   Руководитель:  <b>Румак Наталья Григорьевна</b>  канд. филол. наук, доцент</p>	<p><b>Секция «Актуальные вопросы лексикологии Японского языка» (Ч. 3)</b>   Руководитель:  <b>Филитарина Анна Михайловна</b>  ст. преп.</p>
	<p><b>Быкова Стелла Артемьевна</b>  ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва), зав. кафедрой японской филологии, канд. филол. наук, доцент  <i>Художественная литература в процессе обучения японскому языку</i></p> <p><b>Ефимова Сардана Кимовна</b>  СВФУ (г. Якутск), канд. пед. наук, доцент  <i>ВКР в форме проекта как профессиональная</i></p>	<p><b>Буландо Роман Игоревич</b>  МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель  <i>От «пользователя ИИ» к «проектировщику ИИ-практик»: кафедральный контур как среда освоения ИИ-инструментов в учебных и профессиональных целях</i></p> <p><b>Васильева Людмила Владимировна</b>  ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва), ст. преподаватель</p>	<p><b>Богоявленская Елена Давыдовна</b>  ЕАЕЕ Европейская Ассоциация преподавателей ЯЯ (г. Москва), преподаватель, переводчик  <i>Авторский Курс повышения квалификации переводчика ЯЯ: его особенности, методика преподавания и трудности восприятия без использования ИИ</i></p>	<p><b>Сумская Надежда Викторовна</b>  МГИМО МИД РФ (г. Москва), преподаватель  <i>Тактики вербального унижения в японском языке (на примере феномена пава-хара / power harassment)</i></p> <p><b>Филитарина Анна Михайловна</b>  МГПУ (г. Москва), ст. преподаватель  <i>Неологизмы со словом チラリズム и их употребление в современном японском языке</i></p>

	<p><i>подготовка будущего преподавателя восточного языка в Северо-Восточном федеральном университете</i></p> <p><b>Смирнова Мария Алексеевна</b> МГПУ (г. Москва), ассистент <i>Выражение вежливости по-японски: дискурсивный аспект</i></p> <p><b>Прокофьев Михаил Иванович</b> МГПУ (г. Москва), ассистент <i>Оценка сформированности лингвокультурологической компетенции при обучении японскому языку</i></p>	<p><i>Новые реалии: нужно ли обучать студентов редактированию машинного перевода</i></p> <p><b>Максимов Алексей Александрович</b> ИНИОН РАН (г. Москва), мл. науч. сотр. <i>Векторные семантические модели для японского языка: проблемы обучения и исследовательские перспективы</i></p> <p><b>Стрижак Ульяна Петровна</b> НИУ ВШЭ (г. Москва), академический руководитель ОП «Востоковедение», канд. пед. наук, доцент <i>Эмоциональность текста: опыт автоматического извлечения грамматических и лексических показателей</i></p>	<p><b>Ибрагим Инга Самировна</b> СПбГУ (г. Санкт-Петербург), канд. филол. наук, доцент, Ph.D. <i>Коллокации в текстах СМИ в обучении переводу с русского языка на японский в рамках лексико-грамматического подхода</i></p> <p><b>Панина Анна Сергеевна</b> РГГУ, МГПУ (г. Москва), канд. филол. наук, доцент <i>Опыт переводчика и синтаксическая сложность на материале учебных японско-русских переводов</i></p> <p><b>Румак Наталья Григорьевна</b> ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва), канд. филол. наук, доцент <i>Преподавание художественного перевода в российских учебных заведениях</i></p>	<p><b>Чубаровская Татьяна Сергеевна</b> ИГУ (г. Иркутск), преподаватель <i>Разновидности иностранных заимствований в области кулинарии</i></p> <p><b>Сладкова Екатерина Викторовна</b> МГИМО (У) МИД РФ (г. Москва), ст. преподаватель <i>Глагол いける первого спряжения и идеал мужского характера в японской картине мира</i></p>
16.20 – 16.30	<p><i>Перерыв на кофе А-201</i></p>			

16.30 –  
17.30

**Ауд. А-317**

[Ссылка на подключение](#)

Модератор:

**Лебединова Анастасия Сергеевна**

ст. преп.

**Лекция и демонстрация знаменитого танца из пьесы театра Кабуки «Фудзи-мусумэ» – «Девушка-глициния»**

レクチャー・デモンストレーション「歌舞伎舞踊の代表曲・長唄藤娘」

Лектор:

**Татьяна Львовна Соколова-Делюсина**, японовед, переводчик с японского языка, Кавалер ордена Восходящего солнца (Золотые лучи с розеткой)

タチアナ・ソコロワ＝デリュシーナ (日本研究者、日本文学翻訳者、旭日小綬章受章者)

Исполнитель:

**Орита Томоми**, актриса, танцовщица японского традиционного танца (прямая ученица Томогоро Ямамура III – действующего главы школы Ямамура традиционного классического японского танца)

折田智水(おりた・ともみ) 舞台俳優。日本舞踊家(上方舞山村流六世宗家 三代目山村友五郎直門)

**День востоковеда в ИИЯ МГПУ**  
**(мероприятия для школьников, студенческие научные секции)**

**4 АПРЕЛЯ**

**ул. Полтавская, д. 3**

**День востоковеда в ИИЯ МГПУ: язык и культура Китая**  
*(мероприятия для школьников, студенческие научные секции)*

<b>10:00- 10:20</b>	<b>Холл 1 этажа корпуса «А»</b> <b>Экскурсия для абитуриентов по корпусу МГПУ</b> - обзор современной восточной лингвообразовательной среды; - живой диалог с преподавателями и студентами; - знакомство с учебным процессом изнутри.  <b>Консультации для абитуриентов</b> (асс. Чермошенцев В.Ю.)	
<b>10:30- 11:20</b>	<b>ауд. А-203</b> Мастер-класс <b>«Раскрашивание вееров»</b> (ведущие к.филол.н., доц. Вашкявичус В.Ю., к.пед. н., доц. Казанцева А.А.)	<b>ауд. А-415</b> Мастер-класс <b>«Чайная церемония»</b> (ведущая ст.преп. Семёнова Л.А.)
<b>11:30- 12:20</b>	<b>ауд. А-203</b> Игра <b>«Черепаша 乌龟»</b> (ведущие к.филол.н., доц.	<b>ауд. А-415</b> Мастер-класс <b>«Китайская живопись»</b> (ведущая ст.преп. Семёнова Л.А.)

	Вашкявичус В.Ю., к.пед. н., доц. Казанцева А.А.)		
12:30-13:20	<p><b>ауд. Б-127</b> Лекция <b>«Происхождение китайских иероглифов»</b> (ведущая к.филол.н., доц. Дубровская К.Э.)</p>		<p><b>ауд. Б-129</b> Лекция <b>«Мифы и сказки Поднебесной»</b> (ведущая к.филол.н., доц. Кондратова Т.И.)</p>
13:20-13:30	<b>Перерыв</b>		
13.30-14.00	<p><b>Актальный зал (А-317)</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <b>Мастер-класс от онлайн-школы «ХаоХань»</b> (ведущий Константин Полякин, выпускник кафедры КЯ 2021 г.) <b>«Китай и китайский язык в современной интернет культуре»</b></p>		
Секция 1	<b>Актуальные вопросы лингводидактики (китайский язык)</b>		
14:00-17:00	<p><b>ауд. Б-128</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <b>Студенческая секция 1 (Ч.1). Актуальные вопросы лингводидактики</b> Руководитель: к.пед.н., доц. Малых О.А.. Модератор: асс. Храпко Д.В.</p>	<p><b>ауд. А-305</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <b>Студенческая секция 1 (Ч.2). Актуальные вопросы лингводидактики</b> Руководитель: к.пед.н., доц. Анисова О.Л.,</p>	<p><b>ауд. А-315</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <b>Студенческая секция 1 (Ч.3). Актуальные вопросы лингводидактики</b> Руководитель: к.пед.н., доц. Казанцева А.А.</p>

		Модератор: асс. Чермошенцев В.Ю.	Модератор: ст. преп. Коробко Д.А.
	<p><b>1. Нефедова Екатерина Петровна (МГПУ)</b> Обучение аудированию на китайском языке старшекласников посредством аутентичных подкастов при интегрированной подготовке к ЕГЭ и HSK</p> <p><b>2. Невоструева Софья Константиновна (МГПУ)</b> Технология применения платформы 抖音 для развития аудитивных умений старшекласников</p> <p><b>3. Клицунова Анна Владимировна (МГПУ)</b> Технология применения аутентичных видеоматериалов с платформы 小红书 для развития умений аудирования</p> <p><b>4. Симакова Валерия Дмитриевна (МГПУ)</b> Структура работы с китайской драмой при обучении аудированию в старшей школе</p> <p><b>5. Батыршина Алина Ирековна (МГПУ)</b></p>	<p><b>1. Карандашева Анна Сергеевна (МГПУ)</b> Использование искусственного интеллекта (DeepSeek) для генерации заданий на проверку ознакомительного чтения китайских текстов</p> <p><b>2. Барычева Мария Игоревна (МГПУ)</b> Обучение изучающему чтению школьников посредством учебных интерактивных рассказов на китайском языке</p> <p><b>3. Семенова Светлана Петровна (СВФУ им. М.К. Аммосова)</b> Разработка пособия по китайскому языку для учеников школ Республики Саха (Якутия) (начальный уровень)</p> <p><b>4. Бабенко Анна Андреевна (РУДН)</b> Иероглифика в цифровую эпоху. Новые вызовы</p> <p><b>5. Тимофеева Анастасия Денисовна (МГПУ)</b></p>	<p><b>1. Щebetкова Полина Владиславовна (МГПУ)</b> Эффективность использования дидактических игр в формировании умений диалогической речи у детей младшего школьного возраста</p> <p><b>2. Шангараева Эмилия Рустамовна (МГПУ)</b> Игровые технологии в развитии монологической речи: потенциал имитационной настольной игры</p> <p><b>3. Крисевич Екатерина Витальевна (МГПУ)</b> Технология применения ситуативного метода для развития диалогической речи на уроках китайского языка</p> <p><b>4. Бабаян Рита Вазгеновна (МГПУ)</b> Методический потенциал ролевых игр с электронными</p>

<p>Лингводидактический потенциал аутентичных блогов 小红书 для развития языковой догадки старшеклассников на уроках китайского языка</p> <p><b>6. Ефимова Дарья Сергеевна (МГПУ)</b> Обучение стратегиям смыслового чтения иероглифического текста на материале китайских социальных сетей (блог-платформа 小红书)</p> <p><b>7. Доброскоков Артём Сергеевич (МГПУ)</b> Методика работы с интернет-мемами при обучении лексике на уроках китайского языка в 9 классе</p> <p><b>8. Бутенко Яна Вадимовна (МГПУ) —</b> Практическое применение искусственного интеллекта в развитии грамматических навыков школьников (дополнительное образование)</p> <p><b>9. Соболев Михаил Юрьевич (МГПУ)</b> Особенности жанров видеоигр в контексте обучения китайскому языку</p> <p><b>10. Кожемякина Софья Петровна (МГПУ)</b> Китаистика сегодня: как</p>	<p>Помощь студентам в выборе карьерной траектории. Составление резюме как актуальная проблема современности</p> <p><b>6. Трифонова Елизавета Александровна (МГПУ)</b> Развитие умений чтения аутентичных текстов на китайском языке (на материале маньхуа)</p> <p><b>7. Морозова Алина Сергеевна (МГПУ)</b> Разработка технологии обучения поисковому чтению обучающихся основной школы посредством работы с несплошными текстами</p> <p><b>8. Кузьминых Алёна Сергеевна (МГПУ)</b> Обучение старшеклассников приемам аналитического чтения с использованием аутентичных материалов микроблога Вэйбо</p> <p><b>9. Дергачева Людмила Олеговна (МГПУ)</b> Критерии отбора медиатекстов для развития автономии учащихся средней школы (китайский язык)</p>	<p>опорами в развитии умений иноязычной диалогической речи</p> <p><b>5. Бачурина Ксения Дмитриевна (МГПУ)</b> Опыт адаптации игрофикации в обучении диалогической речи в языковых вузах России и Китая</p> <p><b>6. Торбунова Ольга Владимировна (МГПУ)</b> Применение чат-ботов на основе искусственного интеллекта при обучении диалогической речи студентов</p> <p><b>7. Урвачева Елизавета Игоревна (МГПУ)</b> Формирование навыков речевого этикета у старшеклассников на основе анализа диалогов в мессенджере 微信</p> <p><b>8. Белецкий Кирилл Дмитриевич (МГПУ)</b> Педагогический потенциал настольных ролевых игр в</p>
---	---	--

<p>аутентичные материалы трансформируют обучение лексике и грамматике</p> <p><b>11. Митякина Дарья Андреевна (МГПУ)</b> Распознавание диалектных акцентов путунхуа: пути интеграции в обучение в школьном курсе китайского языка</p> <p><b>12. Бостанжи Анастасия Павловна (МГПУ)</b> Актуализация лексико-грамматического материала на уроках китайского языка посредством песенного материала с-роп</p> <p><b>13. Щеглова Инна Александровна (МГПУ)</b> Обучение иероглифическому письму посредством ChatGPT на уроках китайского языка в 8-х классах</p> <p><b>14. Трифанова Анастасия Ивановна (МГПУ)</b> Технология обучения китайской пунктуации школьников 5-9 классов посредством электронного пособия на материале УМК Сизовой А.А. «Время учить китайский»</p>	<p><b>10. Хайров Арсен Наилевич (МГПУ)</b> Педагогические условия интенсификации учебного процесса посредством метода погружения</p> <p><b>11. Голка Ирина Сергеевна (МГПУ)</b> Использование методов театрализации как средства активизации устной речи на уроках китайского языка</p> <p><b>12. Ярочкина Ярослава Андреевна (МГПУ)</b> Технология использования визуальных ребусов для формирования лексических навыков в средней школе</p> <p><b>13. Ивашкина Елизавета Андреевна (МГПУ)</b> От образа к высказыванию: технология развития монологической речи на китайском языке у младших школьников с помощью интеллект-карт</p> <p><b>14. Авдеева Анастасия Александровна (МГПУ)</b> Разработка системы упражнений для дифференциации фонетических</p>	<p>развитии диалогической речи старшеклассников на уроках китайского языка</p> <p><b>9. Астрединова Варвара Вячеславовна (МГПУ)</b> Дидактический потенциал деловой игры при обучении диалогической речи на китайском языке</p> <p><b>10. Лапкин Егор Вадимович (МГПУ)</b> Развитие коммуникативной компетенции в письме у старшеклассников, изучающих китайский язык</p> <p><b>11. Отрашкевич Александра Алексеевна (МГПУ)</b> Методический потенциал электронной школьной стенгазеты в развитии умений творческого письма на уроках китайского языка</p> <p><b>12. Дыгас Алиса Андреевна (МГПУ)</b></p>
--	---	---

		<p>особенностей кантонского диалекта и путунхуа</p> <p><b>15. Шаяхметов Камиль Ильнурович</b></p> <p>(МГПУ) Проблема интерференции и пути преодоления грамматических ошибок при употреблении частиц 的, 地, 得 (на материале задания 21 КИМ ЕГЭ)</p>	<p>Видеодневник как средство преодоления языковой тревожности российских школьников при говорении на китайском языке</p> <p><b>13. Челмодеева Василиса Михайловна</b> (МГПУ) Технология обучения речевому этикету китайского языка старшеклассников с РАС посредством адаптированных комиксов</p> <p><b>14. Писанова Дарья Александровна</b> (МГПУ) Развитие социокультурной компетенции обучающихся 6 класса с помощью авторской настольной игры</p>
<b>Секция 2</b>	<b>Востоковедение (история, культура, общество Китая)</b>		
<b>14:00-17:00</b>	<p>ауд. Б-129</p> <p><a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a></p> <p><b>Студенческая секция 2 (Ч.1). Китайское общество и китайская</b></p>	<p>ауд. Б-225</p> <p><a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a></p> <p><b>Студенческая секция 2 (Ч.2). Китайское общество и китайская</b></p>	<p>ауд. Б-231</p> <p><a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a></p> <p><b>Студенческая секция 2 (Ч.3). Китайское общество и китайская</b></p>

	<p><b>картина мира</b> Руководитель: к.филол.н., доц. Кондратова Т.И. Модератор: ст.преп. Семёнова Л.А.</p>	<p><b>картина мира</b> Руководитель: к.экон.н., доц. Заклязьминская Е.О. Модератор: ст.преп. Кузнецова А.Н.</p>	<p><b>картина мира</b> Руководитель: к. к.пед.н., доц. Смолова М.А. Модератор: асс. Рыженкова П.А.</p>
	<p>1. <b>Бондарь Александра Юрьевна (МГПУ)</b> Изображение трагедии интеллигенции в романе Юй Хуа «Братья»</p> <p>2. <b>Иваненко Софья Алексеевна (МГПУ)</b> Тема гражданской войны в романе Мо Яня «Большая грудь, широкий зад»</p> <p>3. <b>Сниткина Ева Михайловна (МГПУ)</b> Трагикомизм и его функции в романе Лю Чжэньюня «Я не Пань Цзиньянь»</p> <p>4. <b>Шогина Алёна Станиславовна (МГПУ)</b> Способы отражения периода реформ в романе Мо Яня «Сорок одна хлопушка»</p> <p>5. <b>Орлова Ольга Алексеевна (МГПУ)</b></p>	<p>1. <b>Косторнова Ульяна Константиновна (МГПУ)</b> Особенности «мягкой силы» Китая на примере компьютерной игры «Черный миф: Укун» (2024)</p> <p>2. <b>Хмелева Дарья Александровна (МГПУ)</b> Роль IV съезда КПК в выработке стратегии борьбы за власть в условиях революционного кризиса</p> <p>3. <b>Таирова Елизавета Павловна (МГПУ)</b> Роль пластической хирургии в конструировании канонов красоты в современном Китае: социокультурный анализ</p> <p>4. <b>Власова Ольга Андреевна (МГПУ)</b> Межкультурные барьеры в российско-китайском гуманитарном диалоге</p>	<p>1. <b>Юдина Анна Романовна (МГПУ)</b> Этнокультурные особенности освещения XXIV Зимней Олимпиады в Пекине</p> <p>2. <b>Смирнова Ксения Евгеньевна (МГПУ)</b> «Мягкая сила» Китая в Таиланде: история и современное состояние</p> <p>3. <b>Астафьева Софья Сергеевна, Войток Дария Юрьевна (МГПУ)</b> Репрезентация образа культурной революции на примере китайских фильмов 20 и 21 века</p> <p>5. <b>Голубцова Александра Алексеевна (МГПУ)</b> Практическое исследование жанровых особенностей тибетского песенно-танцевального искусства</p>

<p>Отражение проблематики и поэтики писателя Ма Боюна в современной китайской литературной критике</p> <p><b>6. Петряева Виктория Александровна (МГПУ)</b> Способы репрезентации образа Сыма Цяня в пьесе Сюн Чжаочжэна «Сыма Цянь»</p> <p><b>7. Адриановская Екатерина Ильинична (МГПУ)</b> Способы изображения китайского народного характера в романе Фань Ипина «Сто лет Папаши Упрянца»</p> <p><b>8. Сучилова Елизавета Валерьевна (МГПУ)</b> Изображения личности и истории в драмах Лао Шэ «Чайная» и «Канавы Драконий ус»</p> <p><b>9. Янкова Анастасия Алексеевна (МГПУ)</b> Прием магического реализма в современной китайской эколитературе</p> <p><b>10. Должковая Мария Николаевна (МГПУ)</b></p>	<p><b>5. Джафарова Нармин Эльмир кызы (МГПУ)</b> Кросс-культурная коммуникация в рекламе: коллективизм в китайском маркетинге</p> <p><b>6. Засыпкина Анна Ильинична (МГПУ)</b> Трансформация системы воспитания в Китае в ходе реализации политики двойного сокращения</p> <p><b>7. Белова Арина Сергеевна (МГПУ)</b> Новая демографическая политика Китая на примере социальной рекламы</p> <p><b>8. Строгонова Полина Петровна (МГПУ)</b> Отражение японской агрессии в 1931–1945 гг. в изобразительном искусстве Китая</p> <p><b>9. Гордеева Ольга Михайловна (МГПУ)</b> Влияние китайских мифов и легенд на мультипликацию на примере мультфильмов «Нэчжа»</p>	<p><b>6. Мухаметдинова Виктория Олеговна (МГПУ)</b> Женская внутренняя алхимия (女丹) в традициях даосизма (на основе поэм Сунь Буэр)</p> <p><b>7. Дивиченко Дарья Витальевна (МГПУ)</b> Трансформация традиционных китайских мотивов в моде</p> <p><b>8. Нестерова Светлана Олеговна (МГПУ)</b> Сравнительный анализ образов феникса, фэнхуана и жар-птицы</p> <p><b>9. Иевская Алёна Александровна (МГПУ)</b> Декоративные элементы запретного города как символ императорской власти</p> <p><b>10. Самойлова Анастасия Михайловна (МГПУ)</b> Китайские мифы как культурный феномен в развитии страны</p> <p><b>11. Раранчан Полина Игоревна (МГПУ)</b></p>
--	--	---

<p>Функции фантастики в романах Ло Гуаньжуна «Развееянные чары» и Ли Жучжэня «Цветы в зеркале»</p> <p><b>11. Тэйф Ксения Владимировна (МГПУ)</b> Классификация стратегий сценической адаптации комедии «Ревизор» в Китае</p> <p><b>12. Михайлова Анна Андреевна (МГПУ)</b> Репрезентация образа Сунь Укуна в романе Дун Юэ «Новые приключения царя обезьян»</p> <p><b>13. Текотова Мария Алексеевна (МГПУ)</b> Чай как культурный символ и философско-эстетический мотив в китайском кинематографе (на материале фильмов «Чайная» и «Крадущийся тигр, затаившийся дракон»)</p>	<p><b>10. Кривобокова Ольга Евгеньевна (МГПУ)</b> Художественная специфика экранизаций романа Ло Гуаньжуна «Троецарствие»</p> <p><b>11. Мельникова Вероника Алексеевна (МГПУ)</b> Интерференция китайской и японской мифологических систем</p> <p><b>12. Локтюшин Егорий Владимирович (МГПУ)</b> Историко-культурные особенности азартных игр в Китае и их влияние на финансы</p> <p><b>13. Стрункина Нелли Александровна (МГПУ)</b> Мир-системный анализ на примере Китая в первой четверти XXI в.</p>	<p>Китайские мифы как культурный феномен в развитии страны</p> <p><b>12. Любавина Мария Сергеевна, Мыцык Юлия, Цветкова Александра Васильевна (МГПУ)</b> Зарождение и развитие явления Синьчжунши — нового китайского стиля — в моде</p> <p><b>13. Серебрякова Анастасия Игоревна (МГПУ)</b> Институт Конфуция как инструмент реализации языковой политики КНР в ЮАР</p>
--	---	--

### **Секция 3. Лингвистика (китайский язык)**

<b>14:00-17:00</b>	<b>ауд. А-203</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <b>Студенческая секция 3 (Ч.1). Исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации</b>	<b>ауд. Б-127</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <b>Студенческая секция 3 (Ч.2). Исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации</b>	<b>ауд. А-415</b> <a href="#">Ссылка для онлайн-участников</a> <b>Студенческая секция 2 (Ч.3). Китайское общество и китайская картина мира</b> Руководитель: к.филол.н., доц.
--------------------	--	--	--

	<p>Руководитель: к.филол.н., доц. Вашквичус В.Ю. Модератор: асс. Братушкина А.Д.</p>	<p>Руководитель: к.филол.н., доц. Дубровская К.Э. Модератор: асс. Налепина М.С.</p>	<p>Банкова Л.Л. Модератор: асс. Налепина М.С.</p>
	<p>1. <b>Черепанов Константин Александрович (АлтГПУ)</b> Словообразовательные модели в китайском интернет-сленге: новые тенденции в XXI веке</p> <p>2. <b>Мороз Арина Вадимовна (МГПУ)</b> Дискурсивные стратегии перевода логистической документации</p> <p>3. <b>Гуськова Елена Юрьевна (ЧГУ)</b> Актуальные онлайн-ресурсы, используемые при выполнении перевода с китайского на русский язык</p> <p>4. <b>Дорофеева Василиса Владимировна (МГПУ)</b> Структурно-семантические особенности фразеологизмов типа чэньюй из романа "Путешествие на запад"</p>	<p>1. <b>Панова Ульяна Николаевна (МГПУ)</b> Вербализация концепта СЕМЬЯ в китайской лингвокультуре на фоне русской лингвокультуры (на материале романов Юй Хуа «Жить» и М. Шолохова «Судьба человека»)</p> <p>2. <b>Королева Виктория Вадимовна (МГПУ)</b> Когнитивные метафоры в текстах музыкального альбома Сяо Чжаня «Мы» ( 肖战 《我们》 ) как средство выражения эмоций и культурных концептов в современном Китае</p> <p>3. <b>Вишневецкая Алина Богдановна (МГПУ)</b> Лингвистические аспекты интеграции западной медицины в КНР</p> <p>4. <b>Грушниковна Варвара Николаевна (МГПУ)</b> Лексико-семантические и культурно-обусловленные трудности перевода</p>	<p>1. <b>Кочергина Мария Вячеславовна (МГПУ)</b> Репрезентация Тибета в кинематографе КНР</p> <p>2. <b>Жамалетдинова Камиля Рифатовна (МГПУ)</b> Языковая политика Тайваня в контексте программы Bilingual 2030: политические и социокультурные аспекты</p> <p>3. <b>Монахова Дарья Алексеевна (РУДН)</b> Гендер в китайской поп-музыке: модели и трансформации в песенном дискурсе</p> <p>4. <b>Рудакова София Михайловна (МГПУ)</b> Особенности подходов властей КНР к использованию искусственного интеллекта (на основе нормативных актов и публикаций в СМИ)</p> <p>5. <b>Агеева Дарья Денисовна (МГПУ)</b> Политика властей КНР в отношении религии и религиозных организаций в XXI в. (на материале законодательных актов и установочных документов)</p>

<p><b>5. Ершова Анна Валерьевна (МГПУ)</b> Классификация словосочетаний современного китайского языка (на материале романа Сян Кайжаня)</p>	<p>наименований китайских обезболивающих пластырей</p>	<p><b>6. Макаров Денис Романович (МГПУ)</b> Культурно-цивилизационные основания дипломатии КНР в рамках ШОС: исторический контекст и современное воплощение</p>
<p><b>6. Степанова Софья Сергеевна (УрФУ)</b>  Лексико-грамматические средства реализации эмотивности в китайском художественном тексте (на примере произведений Лю Чжэньюня)</p>	<p><b>5. Еграшина Алена Александровна (ЧГУ)</b> Трудности изучения китайского языка с точки зрения представителей различных культур</p>	<p><b>7. Власова Антонина Викторовна (МГПУ)</b> Визуальная адаптация: стратегии репрезентации китайского дизайна на национальном и глобальном рынках</p>
<p><b>7. Костюнин Михаил Иванович (РУДН)</b> Функционирование образа в поэтическом дискурсе Чэнь Вэйсуна</p>	<p><b>6. Авдеева Камилла Сергеевна (ЧГУ)</b> Создание образа России в заголовках англоязычного и китайского медиадискурса</p>	<p><b>8. Белянина Софья Романовна (МГПУ)</b> Интерес китайской молодежи к буддизму как форма поиска идентичности в условиях социокультурных трансформаций современного Китая</p>
<p><b>8. Королева Валерия Мевлановна (РУДН)</b> Особенности функционирования интернет-сленга в контексте игровых и медийных субкультур</p>	<p><b>7. Монетова Елена Валерьевна (МГПУ)</b> Особенности гастронимов на примере московских ресторанов китайской кухни</p>	<p><b>9. Голотовский Георгий Алексеевич (МГПУ)</b> Эволюция подходов материкового Китая к развитию экономических связей с Тайванем (конец XX - начало XXI вв.)</p>
<p><b>9. Петрив Анастасия Витальевна (МГПУ)</b></p>	<p><b>8. Рева Маргарита Сергеевна (МГУ)</b> Проблемы лингвокультурологической интерференции в межкультурной коммуникации на занятиях по китайскому языку для взрослых обучающихся</p>	<p><b>10. Анисимова Полина Андреевна (МГПУ)</b> Трансформация чайной культуры в современном Китае: от традиции к коммерциализации</p>

	<p>Языковая игра в слоганах китайских брендов: переводческие трудности и пути их преодоления</p> <p><b>10. Сунь Мэнмэн (КФУ)</b>  Этимология и лексико-семантическое развитие слова "чай" в китайском языке</p>	<p><b>9. Сафронов Андрей Юрьевич (МГПУ)</b>  Развитие и перспективы машинного перевода. Роль искусственного интеллекта в переводческой профессии</p>	<p><b>11. Васильева Екатерина Дмитриевна (МГПУ)</b> Роль социального кредита в формировании нового типа социального поведения в КНР</p> <p><b>12. Григорьева Анастасия Павловна (МГПУ)</b> Влияние корейской волны (Халлю) на молодежную культуру современного Китая</p>
--	---	--	--

**4 АПРЕЛЯ**

**ул. Полтавская, д. 3**

**День востоковеда в МГПУ: язык и культура Кореи  
(студенческие секции, мастер-классы  
и Вторая научная конференция «Лига юных исследователей» для школьников)**

**Студенческие секции**

<b>9.00-12.50</b>	<b>ауд. А306</b> <b>Студенческая секция 1.</b> <b>Актуальные проблемы современных лингвистических исследований: корейский язык</b> Руководитель: д.ф.н., проф. Тивьяева Ирина Владимировна, проф. ИИЯ МГПУ	<b>ауд. А401</b> <b>Студенческая секция 2.</b> <b>Культурное пространство Кореи: традиции и трансформации</b> Руководитель: PhD, Ефимова Анна Ивановна, доцент ИИЯ МГПУ	<b>ауд. А402</b> <b>Студенческая секция 3.</b> <b>Корейский язык в лингвообразовательном пространстве: вопросы теории и практики</b> Руководитель: к. п. н., доц. Воронина Людмила Александровна, доцент ИИЯ МГПУ
	<b>Тен Анастасия Дмитриевна</b> (МГПУ, 2 курс) Лингвокультурологический статус наречий времени в языке у носителей русской и корейской культур  <b>Рылова Анна Сергеевна</b> (МГПУ, 2 курс) Формы выражения приказов в русском и корейском языках	<b>Камышева Марина Игоревна</b> (МГПУ, 1 курс) Элементы традиционной культуры в песнях К-поп  <b>Волкова Анастасия Алексеевна</b> (МГПУ, 2 курс) Пхунсу (풍수) как инструмент организации пространства и власти в Корею	<b>Ким Ульяна Леонидовна</b> (МГПУ, 4 курс) Особенности применения игровых технологий при обучении лексике корейского языка младших школьников  <b>Деркач Юлия Станиславовна</b> (МГПУ, 4 курс) Применении ИИ в отборе учебной корейской лексики для студентов первого

<p><b>Верес Мария Павловна</b> (МГПУ, 2 курс) Представленность системы грамматических времен в русском и корейском языках</p> <p><b>Садовская Анастасия Владимировна</b> (МГПУ, 4 курс) Выделительная частица -ман (-만) в корейском языке: значение, позиция в слове, сочетаемость, аналоги в русском языке</p> <p><b>Олейникова Екатерина Романовна</b> (МГПУ, 4 курс) Современное положение региональных диалектов РК в условиях языковой унификации на примере диалекта Канвондо</p> <p><b>Цацурина Мария Матвеевна</b> (МГПУ, 4 курс) Особенности вербализации концепта «семья» в русской и корейской лингвокультурах</p> <p><b>Савчук Валерия Романовна</b> (МГПУ, 4 курс) Китайские иероглифы в массовой культуре: роль ханча (한자) в коммуникации и юморе</p>	<p><b>Никитина Виктория Сергеевна</b> (МГПУ, 2 курс) Влияние социальных сетей на развитие корейской музыкальной индустрии (на материале К-поп)</p> <p><b>Свиридова Юлия Олеговна</b> (МГПУ, 3 курс) Функции и значение портретов в эпоху Чосон</p> <p><b>Потебняк Дарья Олеговна</b> (МГПУ, 3 курс) Эволюция музейного дискурса в Южной Корее: от просветительского нарратива к диалогическому</p> <p><b>Фролов Максим Сергеевич</b> (МГПУ, 3 курс) Коммуникативные стратегии носителей корейского языка и культуры в общении с иностранцами (на материале драмы «Itaewon Class»)</p> <p><b>Ковальская Лэя Станиславовна</b> (НГТУ, 4 курс) Конфуцианские ценности в семейной и общественной жизни Республики Корея</p> <p><b>Константинова Юлия Ивановна</b></p>	<p>курса языкового вуза (на материале темы «한식»)</p> <p><b>Кузин Михаил Игоревич</b> (РГСУ, 4 курс) Образы животных в корейском языке как инструмент обучения языку в вузах</p> <p><b>Меркулова Алина Станиславовна</b> (УФУ, аспирантура, 1 курс) Формирование лексических навыков у студентов-лингвистов при обучении корейскому языку в метавселенной (на примере Metaverse King Sejong Institute)</p> <p><b>Колобова Екатерина Александровна</b> (МГПУ, 4 курс) Особенности геймификации при обучении восьмиклассников грамматическим средствам общения на корейском языке</p> <p><b>Арманова Анна Алексеевна</b> (МГПУ, 4 курс) Возрастные особенности слушателей языковых курсов: дифференциация подходов к обучению корейской устной речи</p>
---	---	--

<p>корейских развлекательных программ</p> <p><b>Хайритдинова Александра Сергеевна</b> (МГПУ, 4 курс) Лингвокультурологическая специфика корейских фразеологизмов</p> <p><b>Загорулько Ольга Анатольевна</b> (МГПУ, 4 курс) Вербализация грусти лексическими средствами корейского языка (на материале новостных публикаций о крушении парома «Севоль»)</p> <p><b>Чижикова Анна Алексеевна</b> (МГПУ, 4 курс) Лингвистические особенности звуко- и образоподражательной лексики корейского языка (на материале новостных репортажей о погоде)</p> <p><b>Молчанова Лилия Евгеньевна</b> (МГПУ, 4 курс) Эвфемизмы смерти как средство речевого этикета в корейском медийном дискурсе (на материале новостей и</p>	<p>(МГПУ, 4 курс) Особенности лингвостилистического моделирования образа Ким Чен Ына в южнокорейском медиадискурсе в период межкорейских саммитов 2018 года</p> <p><b>Кремнева Дарья Александровна</b> (МГПУ, 4 курс) Кросс-культурная реклама: как корейские бренды адаптируют кампании для международного рынка</p> <p><b>Киреева Полина Владимировна</b> (МГПУ, 4 курс) Роль фрейминга в формировании медиареальности в южнокорейских СМИ</p> <p><b>Плеханова Юлия Юрьевна</b> (МГПУ, 4 курс) Трансформация содержания культурной универсалии «отношение ко времени» носителями корейского языка и культуры (на примере определения возраста человека)</p> <p><b>Сулейманова Алина Руслановна</b> (МГПУ, 4 курс)</p>	<p><b>Шабашова Милана Алексеевна</b> (МГПУ, 4 курс) Формирование социокультурной компетенции учащихся девятого класса: анализ учебного пособия издательства «Просвещение»</p> <p><b>Концюс Яна Сергеевна</b> (НГУ, 4 курс) Статус русского языка как иностранного в Северной Корее</p> <p><b>Тимофеева Саргылана Ивановна</b> (СВФУ, магистратура, 1 курс) Корейский язык как «третий код»: трансформация языковой идентичности якутско-русского билингва в процессе изучения восточно-азиатского языка</p>
--	---	---

	<p>некрологов о публичных лицах)</p> <p><b>Игнатенкова Марьяна Михайловна</b> (МГПУ, 4 курс) Функции конглиша как средства коммуникации среди современной корейской молодёжи</p> <p><b>Русанова Анастасия Алексеевна</b> (МГПУ, 4 курс) Политическая метафора в корейском языке</p>	<p>Нормативные требования к владению иероглификой в системе образования РК</p> <p><b>Елманова Елена Андреевна</b> (МГПУ, 4 курс) Особенности восприятия творчества Хан Ган в Республике Корея и России на примере романа «Человеческие поступки»</p> <p><b>Михеев Владимир Андреевич</b> (УГИ УрФУ, аспирантура, 1 курс) Социолингвистические особенности репрезентации Корейской войны в современном корейском языке на примере современной популярной культуры Республики Корея с 2015 по 2025 гг.</p>	
<b>Мастер-классы</b>			
<p><b>13.00-13.50</b></p>	<p><b>ауд. А301</b> <b>«Практика корейского языка с помощью фраз из сцен известных корейских фильмов»</b> (ведущий мастер-класса: Сон Жоониль)</p> <p>На мастер-классе любой желающий сможет почувствовать себя настоящим героем известных</p>	<p><b>ауд. А202а</b> <b>«Корейский школьный этикет / 한국의 학교 예절과 문화»</b> (ведущий мастер-класса: Чо Даеюн)</p> <p>На мастер-классе любой желающий узнает как правильно обращаться к учителю и старшим товарищам в школах Южной Кореи: какие слова и фразы можно говорить и как правильно</p>	<p><b>ауд. Б230</b> <b>«Давайте переведём корейскую песню на русский язык и вместе споём / КРОР 을 러시아어로 번역하고 노래 부르자»</b> (ведущий мастер-класса: Канг Кён Мин)</p> <p>На мастер-классе любой слушатель сможет поучаствовать в переводе двух корейских популярных песен, Dynamite (BTS) и 시작 (Gano), с корейского языка</p>

<p>корейских фильмов: вместе с ведущим вы разучите самые интересные фразы и научитесь произносить их по-корейски, а потом продемонстрируете свои таланты на фоне сцен из фильмов.</p> <p>👉 Мастер-класс проводится на корейском языке</p>	<p>их произносить; что такое вежливая и невежливая речь; каков этикет, в том числе и язык тела.</p> <p>Будут затронуты коммуникативные темы, например, «Благодарность», «Извинение», «Просьба».</p> <p>👉 Мастер-класс проводится на корейском языке</p>	<p>на русский, а потом вместе со всеми участниками спеть их. Участники 👉 Мастер-класс проводится на корейском языке</p>
	<p align="center"><b>ауд. Б229</b>  <b>«Традиционные корейские маски своими руками»</b>  (ведущие мастер-класса:  Ю. Свиридова, Е. Галковская)</p> <p>Участники узнают об истории возникновения корейских масок (탈) и их роли в народных обрядах и представлениях. Особое внимание будет уделено значению масок: как через определенные черты лица передавался характер персонажа, его социальный статус и роль в представлении. Будут рассмотрены основные виды масок, включая известные образцы из хахве (하회). Практическая часть мастер-класса позволит каждому участнику самостоятельно изготовить традиционную маску.</p>	

		<p>В результате мастер-класса каждый слушатель не только получит новые знания в области корейского искусства, но и создаст уникальный объект, который можно использовать как сувенир или элемент костюма.</p> <p>☝ Все необходимые расходные материалы (заготовки, ножницы, клей, элементы крепления и краски / карандаши) предоставляются организаторами</p>	
<p><b>Спортивный зал</b>  <b>Мастер-класс по корейскому традиционному танцу</b>  (ведущий мастер-класса: Ео Су Мин)  ☝ Мастер-класс проводится на корейском языке тела</p>			
<p><b>Вторая научная конференция «Лига юных исследователей» (для школьников)</b></p>			
<p><b>14.00-15.30</b></p>	<p><i>Научное мероприятие посвящено теме «Корейский язык и культура: диалог времён и народов». Школьники из г. Москвы, г. Санкт-Петербурга и г. Якутска представят свои исследовательские доклады-презентации; направлено на поддержку и развитие школьной науки, исследовательской культуры у учащихся средних общеобразовательных школ.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ауд. А-306</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Руководитель и ведущий:</b> асс. Маленкова Людмила Александровна, ККЯ ИИЯ МГПУ  <b>Жюри:</b> PhD, Ефимова Анна Ивановна, доцент ИИЯ МГПУ, к. п. н., доц. Воронина Людмила Александровна, доцент ИИЯ МГПУ, Шегай Валентин Николаевич, педагог дополнительного образования ШКОЛА МГПУ</p>		
	<p><b>Актуальные вопросы изучения корейского</b></p>	<p><b>Корейский язык и культура в современном социокультурном</b></p>	<p><b>Язык и культура Кореи: взаимосвязь языковых явлений и</b></p>

	языка: лексические, грамматические и письменные особенности	пространстве: медиа, цифровая коммуникация	культурных традиций
	<p><b>Кирилова Ирина Александровна, Яременко Мария Вячеславовна</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 5 класс) Смех без границ: почему каламбуры на русском языке так тяжело перевести на корейский язык? <i>Научный руководитель: Кига́й Лариса Вильмаевна</i></p> <p><b>Сиражева Нелли, Мельникова Анастасия</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 7 класс) Англицизмы как элемент языковой динамики в интернет-коммуникации современной Кореи <i>Научный руководитель: Кига́й Лариса Вильмаевна</i></p> <p><b>Григорьева Милана</b> (МОБУ "Саха - корейская СОШ", г. Якутск, 7 класс) Диалог между языковыми особенностями якутского и корейского языков</p>	<p><b>Ким Ён А</b> (МОБУ "Саха - корейская СОШ", г. Якутск, 5 класс) Игра, которую я придумала для моих одноклассников, чтобы весело изучать корейский язык <i>Научный руководитель: Никанорова Тамара Ивановна</i></p> <p><b>Гомов Емельян</b> (ЧОУ ГХШ МИРТ, г. Санкт-Петербург, 5 класс) Образ тигра и сороки в корейской культуре <i>Научный руководитель: Честикина Анастасия Владимировна</i></p> <p><b>Джураева Екатерина Максимовна</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 8 класс) Корейский сленг в сети Интернет <i>Научный руководитель: Кига́й Лариса Вильмаевна</i></p> <p><b>Малыгина Алиса</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 9 класс) Отражение отношения к соперничеству в России и Южной</p>	<p><b>Галина София</b> (ГБОУ СОШ № 639, г. Санкт-Петербург, класс) Школьный день в Корее: правила и традиции учебной жизни <i>Научный руководитель: Колесникова Александра Юрьевна</i></p> <p><b>Кулакова Ирина, Лим Алина Константиновна</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 5 класс) Язык грации и силы: как терминология цирка и гимнастики создает мосты между культурами <i>Научный руководитель: Кига́й Лариса Вильмаевна</i></p> <p><b>Смирнова Мария</b> (ЧОУ ГХШ МИРТ, г. Санкт-Петербург, 5 класс) Пять цветов гармонии: как концепция "обансэк" объединяет корейский язык, кухню и национальную одежду <i>Научный руководитель: Честикина Анастасия Владимировна</i></p> <p><b>Ким Алексей</b> (МОБУ "Саха - корейская СОШ", г. Якутск, 8 класс)</p>

	<p><i>Научный руководитель: Никанорова Тамара Ивановна</i></p>	<p>Корее <i>Научный руководитель: Тен Лариса Вильмаевна</i></p> <p><b>Кига́й Николай, Матлахова Дарья</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 9 класс) Умная змейка - компьютерная игра на языке PYTHON <i>Научный руководитель: Кига́й Лариса Вильмаевна</i></p> <p><b>Казакова София</b> (ЧОУ ГХШ МИРТ, г. Санкт-Петербург, 10 класс) Сленг к-поп сообществ как феномен современного цифрового языка <i>Научный руководитель: Честикина Анастасия Владимировна</i></p>	<p>Интеграция языка и культуры через игровую практику <i>Научный руководитель: Никанорова Тамара Ивановна</i></p> <p><b>Тесакова Дарья</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 9 класс) Русский и корейский культурные коды на примере литературных произведений <i>Научный руководитель: Кига́й Лариса Вильмаевна</i></p> <p><b>Сычева Екатерина Сергеевна, Очур Любовь Алексеевна</b> (ГБОУ Школа № 17, г. Москва, 9 класс) Сравнение гор в российской и корейской культурах <i>Научный руководитель: Тен Лариса Вильмаевна</i></p>
--	--	---	--

**4 АПРЕЛЯ**

ул. Полтавская, д. 3

**День востоковеда в МГПУ: язык и культура Японии**  
*(мероприятия для школьников, студенческие научные секции)*

10.00 – 10.30	<b>Консультации для абитуриентов</b> ст. преп. МГПУ, зам. зав. кафедрой японского языка МГПУ Савинская А.В. ауд. А-202	
	<b>С 10.00 и в перерывах между мастер-классами в корпусе А на 2 этаже можно облачиться в юкату (ведущая – асс. Смирнова М.А.)</b>	
10.30 – 11.10	Мастер-класс и мини-викторина <b>«Культура Японии»</b> ведущая – канд. филол. наук, доцент (МГПУ) Ситдикова В.В. Ауд. А-202	Интерактивная мини-лекция <b>«Магическая битва: буддийские (и не только) отсылки»</b> ведущая – асс. Трушина М.И. (МГПУ) Ауд. А-205
11.20 – 11.50	Мастер-класс <b>«Японская каллиграфия»</b> организатор – клуб каллиграфии каф. японского языка МГПУ ведущая – ст. преп. Лебединова А.С. (МГПУ) Ауд. А-202	Интерактивная мини-лекция <b>«История аниме – от «движущихся картинок» до Сэйлормун»</b> ведущая – ст. преп. Лебединова А.С. (МГПУ) Ауд. А-205
12.00 – 12.30	Интерактивная мини-лекция <b>«Профессия японоведа: ориентиры и научные традиции»</b> ведущий – ст. преп. Нургалиев И.Р. (МГПУ) Ауд. А-202	Мастер-класс <b>«Оригами – искусство из бумаги»</b> ведущая – асс. Смирнова М.А. (МГПУ) Ауд. А-205
12.40 – 13.10	Мастер-класс <b>«Культура обмена визитками в Японии»</b> ведущая – канд. культурологии, доцент Холод-Мозгунова А.Д. (МГПУ) Ауд. А-202	Интерактивная мини-лекция <b>«Где обитают ёкаи в современной Японии? О городе Фукусаки и его потусторонних жителей»</b> ведущие – студенты каф. японского языка МГПУ Ванюшина Маргарита и Горбачева Мария Ауд. А-205

## СТУДЕНЧЕСКИЕ СЕКЦИИ

13.30 – 15.00	Ауд. А-202 <a href="#">Ссылка на подключение</a>	Ауд. А-205 <a href="#">Ссылка на подключение</a>
	<b>Секция «Современные подходы к обучению японскому языку»</b> Руководитель: ст. преподаватель Нургалиев Илназ Рамилович	<b>Секция «Язык, дискурс и лингвокультура Японии»</b> Руководитель: ст. преподаватель Савинская Анна Викторовна
<p><b>Лебедева Юлия Игоревна</b> СахГУ (г. Южно-Сахалинск), бакалавриат, 5 курс <i>Создание коротких дидактических видео на материале игры «Культурный пазл»</i></p> <p><b>Медведева Полина Александровна</b> СахГУ (г. Южно-Сахалинск), бакалавриат, 5 курс <i>Использование адаптивных игровых форм с применением искусственного интеллекта для развития лексических навыков (на материале японского языка)</i></p> <p><b>Семешко Мария Сергеевна</b> УрФУ (г. Екатеринбург), магистратура, 2 курс <i>Стратегии изучения иностранного языка в обучении аудированию на японском языке</i></p> <p><b>Трошков Аркадий Андреевич</b> МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 3 курс <i>Плюсы и минусы использования манги в рамках учебной программы по японскому языку</i></p> <p><b>Хлюстина Ксения Николаевна</b></p>		<p><b>Гусева Мария Николаевна</b> МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс <i>Специфика предупреждения конфликтных ситуаций в корпоративной культуре Японии и России: сравнительный анализ</i></p> <p><b>Козеко Полина Юрьевна</b> СПбГУ (г. Санкт-Петербург), магистратура, 1 курс <i>Роль и функции категории вежливости современного японского языка в современном японском обществе</i></p> <p><b>Нарзуллоева Азиза Сухробовна</b> ИГУ (г. Иркутск), бакалавриат, 4 курс <i>Роль и функции концепта «родители» в пословицах и поговорках русского, японского и персидского языков</i></p> <p><b>Народова Диана Евгеньевна</b> СВФУ (г. Якутск), магистратура, 1 курс <i>Функционально-семантические особенности глаголов отрицательного эмоционального состояния в корпусе японского языка</i></p>

	<p>СахГУ (г. Южно-Сахалинск), бакалавриат, 5 курс <i>Процесс создания дидактической настольной игры для развития диалогической речи на иностранном языке (уровень B1)</i></p> <p><b>Широков Даниил Валерьевич</b> УрФУ (г. Екатеринбург), магистратура <i>Дидактический потенциал смешанного обучения японскому языку: интеграция платформ JF Japanese e-Learning Minato и Irodori Japanese Online Course в цифровой образовательный процесс</i></p>	<p><b>Прыткова Ольга Руслановна</b> МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс <i>Цифровые культурные артефакты как объект изучения цифровых гуманитарных наук</i></p> <p><b>Смирнов Михаил Сергеевич</b> НИУ ВШЭ (г. Москва), магистратура, 2 курс <i>Семантика говорящих имён в японском языке: переводческие стратегии и культурные коды</i></p>
<p>15.00 – 15.15</p>	<p><i>Перерыв на кофе А-201</i></p>	
<p>15.15 – 17.00</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ауд. А-202</b> <b>Ссылка на подключение</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Секция «История, религия и мифология Японии»</b> Руководитель: ст. преподаватель Мишукова Маргарита Витальевна</p> <p><b>Волошина Светлана Ивановна</b> МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс <i>Аниме как инструмент формирования представлений о японской религии и мифологии в современном обществе</i></p> <p><b>Кривуля Елизавета Викторовна</b> МГЛУ (г. Москва), бакалавриат, 1 курс <i>Историко-лингвистический анализ эволюции японского языка (1603-1999): влияние ключевых исторических событий на развитие языка в XVII-XX веках</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ауд. А-205</b> <b>Ссылка на подключение</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Секция «Литература и культура Японии»</b> Руководитель: ст. преподаватель Филитарина Анна Михайловна</p> <p><b>Еременко Александр Александрович</b> МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс <i>Сохранение традиции "повествования о необычном" в видеоиграх: жанр кайдан в серии Fatal Frame</i></p> <p><b>Коршиков Олег Александрович</b> МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс <i>Образ женщины на стыке эпох в период вестернизации Японии на примере Отамы в романе Мори Огая «Дикий гусь»</i></p>

**Коробейникова Ксения Павловна, Тимошин Иван Олегович**

МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс

*Влияние буддизма Дзёдо-синсю на содержание стихов дзисэй в эпоху Сэнгоку*

**Коробейникова Ксения Павловна**

МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс

*Социально-политические условия эпохи «воюющих провинций» и их влияние на жанр дзисэй*

**Мареева Ася Михайловна**

МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 1 курс

*Анимистические представления и их значение в системе верований коренных народов Сибири, Дальнего Востока и Японии*

**Сорочик Ульяна Сергеевна**

СПбГУ (г. Санкт-Петербург), бакалавриат, 4 курс

*Трансформация мифо-ритуального комплекса королевского двора Рюкю*

**Тимошин Иван Олегович**

МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс

*Роль Дзёдо-синсю в религиозной и социальной истории Японии XV–XVI веков*

**Марченкова Полина Александровна**

МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс

*Образ взросления в современной массовой японской культуре: социальный и психологический аспекты (на материале комиксов манга)*

**Пилипенко Марк Валентинович**

СПбГУ (г. Санкт-Петербург), магистратура 2 курс

*Чувство ностальгии как основной мотив романа Мори Огай «Ган» («Дикий гусь», 1911-1915)*

**Просвиров Владислав Сергеевич**

МГПУ (г. Москва), магистратура

*Японская поэзия в интерактивном пространстве: перевод стихов на каменных стелах в видеоигре «Yakuza 6: The Song of Life»*

**Сазонов Иван Артемович**

МГПУ (г. Москва), бакалавриат, 4 курс

*Эволюция конфликта тела и сознания в романе Юкио Мисима "Исповедь маски"*